

**Programació Didàctica Departament de Llengües  
Estrangeres (Alemany) Curs 17-18**

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

**SUBDEPARTAMENT ALEMANY**

**CURS 2017 - 2018**

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## INDEX

INTRODUCCIÓ.....	3
<b>PROGRAMACIÓ ESO.....</b>	<b>3</b>
OBJECTIUS GENERALS.....	4
CONTINGUTS.....	5
.....	5
<b>2n Eso.....</b>	<b>8</b>
<b>3r Eso.....</b>	<b>10</b>
<b>4t Eso.....</b>	<b>13</b>
<b>SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS NUCLEARS.....</b>	<b>16</b>
.....	.....
2n ESO: Continguts.....	16
3r ESO: Continguts.....	16
4t ESO: Continguts.....	16
<b>TEMPORITZACIÓ/DISTRIBUCIÓ ESPAI-TEMPS.....</b>	<b>17</b>
<b>ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ REFORÇ.....</b>	<b>17</b>
<b>METODOLOGIA/MÈTODES PEDAGÒGICS.....</b>	<b>17</b>
<b>AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.....</b>	<b>17</b>
Criteris d'Avaluació.....	17
.....	.....
<b>2n Eso.....</b>	<b>19</b>
<b>3r Eso.....</b>	<b>21</b>
<b>4t Eso.....</b>	<b>22</b>
Criteris de Qualificació d'ESO.....	25
Alumnes amb l'assignatura d'alemany pendent.....	25
<b>ESTANDARDS APRENENTATGE AVALUABLES.....</b>	<b>25</b>
<b>ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.....</b>	<b>25</b>
<b>ELEMENTS TRANSVERSALS.....</b>	<b>25</b>
<b>MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.....</b>	<b>25</b>
<b>PROCEDIMENTS DE SUPORT I DE RECUPERACIÓ.....</b>	<b>25</b>
<b>ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRA ESCOLARS.....</b>	<b>26</b>
<b>PROGRAMACIÓ BATXILLERAT.....</b>	<b>26</b>
OBJECTIUS GENERALS.....	26
CONTINGUTS.....	28
<b>1r BATXILLERAT.....</b>	<b>28</b>
<b>2n BATXILLERAT.....</b>	<b>30</b>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ per 1r BATXILLERAT.....</b>	<b>32</b>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ per 2n BATXILLERAT.....</b>	<b>34</b>
<b>ESTANDARDS APRENENTATGE AVALUABLES.....</b>	<b>34</b>

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

RECURSOS BATXILLERAT.....	37
ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRA ESCOLARS.....	37

Enllaç d'apartats Programació ESO ALEMANY			
<a href="#">INTRODUCCIÓ</a>	<a href="#">OBJECTIUS GENERALS</a>	<a href="#">CONTINGUTS</a>	<a href="#">SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS</a>
<a href="#">TEMPORITZACIÓ</a>	<a href="#">METODOLOGIA</a>		<a href="#">1r ESO</a> <a href="#">2n ESO</a> <a href="#">3r ESO</a> <a href="#">4t ESO</a>
<a href="#">AVALUACIÓ</a> Criteris D'avaluació Criteris _____ de Qualificació	<a href="#">ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES</a>	<a href="#">RECURSOS</a>	<a href="#">ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRA ESCOLARS</a>

Enllaç d'apartats Programació BATXILLERAT ALEMANY				
<a href="#">INTRODUCCIÓ</a>	<a href="#">1r BATXILLERAT</a>	<a href="#">2n BATXILLERAT</a>	<a href="#">CRITERIS D'AVALUACIÓ</a>	<a href="#">RECURSOS</a>

Enllaç d'apartats Documents d'interès	
<a href="#">DOCUMENTS D'INFORMACIÓ A LES FAMÍLIES</a>	<a href="#">PROVES INICIALS</a>

**Programació Didàctica del Subdepartament d'Alemany Curs 16 – 17**

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## INTRODUCCIÓ

Enguany el subdepartament d'Alemany està compost per un professor.

**Francisco Javier Maraver Bueno:** Donarà totes les classes d'alemany del centre i serà Cap de Departament.

## PROGRAMACIÓ ESO

### OBJECTIUS GENERALS

Les llengües estrangeres de l'educació secundària obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Escoltar i comprendre missatges breus relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.
2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians i previsibles.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos senzills de forma comprensiva i ser capaç d'extreure'n informació general.
6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant en la mesura que sigui possible la llengua

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

estrangera vehicular dins l'aula.

8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.

9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.

10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.

11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.

12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

## CONTINGUTS ALEMANY

### Continguts 2n ESO

#### Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar

1. Audició i comprensió de missatges emesos dins l'aula relacionats amb les activitats habituals.
2. Obtenció d'informació general i específica de diàlegs i textos orals sobre assumptes quotidians i previsibles procedents dels mitjans de comunicació i amb el suport d'elements verbals i no verbals.
3. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: context verbal i no verbal, coneixements previs sobre la situació, identificació de paraules clau, anticipació d'idees, etc.
4. Producció de textos orals breus i coherents sobre temes d'interès personal i amb una pronunciació adequada per comunicar-se amb parlants de la llengua estrangera de manera parcialment controlada o lliure.
5. Participació en converses i simulacions, en parella i en grup, dins l'aula, de forma parcialment controlada o lliure, amb una pronunciació i entonació adequades per aconseguir la comunicació.
6. Utilització de respostes adequades en situacions de comunicació a l'aula: formes bàsiques d'interacció social (acord i desacord, sol·licitud d'aclariments, etc.).
7. Desenvolupament d'estratègies comunicatives per superar les interrupcions que hi pugui haver durant la comunicació i per iniciar i concloure els intercanvis comunicatius.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## **Bloc 2. Llegir i escriure**

1. Comprensió de la informació general i específica de diferents textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre assumptes familiars, quotidians i relacionats amb continguts d'altres matèries del currículum, descartant-ne, si escau, la informació irrellevant.
2. Iniciativa per llegir de forma autònoma textos d'una certa extensió.
3. Identificació de l'estructura i de les característiques pròpies de diferents tipus de text: cartes, narracions, diàlegs, etc.
4. Ús d'estratègies de comprensió lectora: identificació del tema d'un text amb l'ajuda d'elements textuais i no textuais, dels coneixements previs sobre el tema, de l'anticipació de continguts i de la inferència de significats mitjançant el context, els elements visuals i la comparació de paraules o frases similars a les llengües que se saben.
5. Reconeixement i iniciació en l'ús d'algunes fórmules que diferencien el llenguatge formal de l'informal en les comunicacions escrites.
6. Composició de diferents textos amb l'ajuda de models, tenint en compte els elements bàsics de cohesió i utilitzant estratègies elementals en el procés de composició escrita (planificació, textualització i revisió).
7. Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o de mitjans informàtics.
8. Ús de les regles bàsiques d'ortografia i puntuació. Valoració de la seva importància en les comunicacions escrites.
9. Interès per la presentació acurada dels textos escrits, en suport paper i digital.

## **Bloc 3. Coneixement de la llengua i el seu ús**

1. Reflexió sobre l'ús de la llengua en els processos de comunicació.
2. Comprensió del funcionament dels elements morfològics bàsics en la comunicació: substantiu, verb, adjectiu, preposició, adverbi, etc.
3. Comprensió i ús d'expressions comuns, de frases fetes i del lèxic relatiu a les situacions de comunicació en què participin com també de continguts d'altres matèries del currículum.
4. Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions bàsiques relacionades amb les situacions quotidianes més comuns.
5. Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases en la comunicació.
6. Reconeixement i aplicació en la comunicació de claus sociolingüístiques bàsiques relatives a aspectes com el grau de formalitat o la cortesia, entre d'altres.
7. Reconeixement i ús en la comunicació dels elements bàsics d'estructuració i control del discurs en funció del tipus de text.

### **Reflexió sobre l'aprenentatge**

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

8. Ampliació d'estratègies per organitzar, adquirir, recordar i utilitzar el lèxic.
9. Ús de recursos per a l'aprenentatge com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, Internet i altres mitjans de comunicació.
10. Reflexió sobre l'ús i el significat de les formes gramaticals adequades a diferents intencions comunicatives.
11. Participació en activitats d'avaluació compartida, avaluació del propi aprenentatge i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del seu propi procés d'aprenentatge.
12. Organització del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
13. Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
14. Transferència de les estratègies adquirides en l'aprenentatge de les llengües maternes, en el cas de famílies plurilingües, i de les llengües oficials a la nostra comunitat.
15. Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva per superar-lo.
16. Participació en activitats i treballs de grup.
17. Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.

## **Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural**

1. Reconeixement i valoració de la llengua estrangera com a instrument de comunicació internacional.
2. Fer un ús conscient dels principals mecanismes implicats en l'aprenentatge de les llengües estrangeres: importància d'escoltar, de participar en l'activitat comunicativa, de mantenir una actitud positiva envers les llengües estrangeres, etc.
3. Identificació i interpretació d'elements semiòtics diversos (gestos, entonació, proxèmia, etc.) usats per parlants de la llengua estrangera.
4. Desenvolupament d'habilitats interculturals amb l'ús de la llengua estrangera.
5. Identificació i respecte pels costums i trets de la vida quotidiana propis d'altres països i cultures on es parla la llengua estrangera. Superació d'estereotips i valoració de l'enriquiment personal que implica la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.
6. Ampliació de fórmules de cortesia adequades segons els intercanvis socials.
7. Coneixement d'esdeveniments culturals diversos de tipus històric i aspectes geogràfics o literaris. Obtenció de la informació a través de diferents mitjans.
8. Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera mitjançant l'ús del suport paper, dels mitjans digitals o a través d'intercanvis entre l'alumnat de centres de diferents països.
9. Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## Continguts 3r ESO

### **BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. Funcions comunicatives:
  - Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
  - Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
  - Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
  - Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
  - Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
  - Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
  - Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
  - Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
  - Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.1 Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i



# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## **BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

Estratègies de producció: Planificació

— Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.

Execució

— Expressar el missatge amb claredat i coherència, ajustant-se als models i les fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

— Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals: Lingüístics

— Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals

— Demanar ajuda.

— Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.

— Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

— Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs. Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup> Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació. Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## **BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.

Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## **BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

Estratègies de producció:

Planificació

- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).
- Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells,

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació. Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## Continguts 4t ESO

### Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar

1. Comprensió del significat general i específic de xerrades sobre temes coneguts i presentats de forma clara i organitzada.
2. Comprensió de la comunicació interpersonal a fi de contestar de forma immediata.
3. Comprensió general i de les dades més rellevants de programes emesos als mitjans audiovisuals amb un llenguatge clar i senzill.
4. Ús d'estratègies de comprensió dels missatges orals: context verbal i no verbal, coneixements previs sobre la situació, identificació de paraules clau, identificació de l'actitud i intenció del parlant.
5. Producció oral de descripcions, narracions i explicacions sobre experiències i esdeveniments de continguts diversos, tenint en compte els elements de cohesió i coherència.
6. Valoració de la correcció formal a l'hora de produir missatges orals.
7. Participació en converses o simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives. Ser respectuós amb els errors i dificultats que puguin tenir els altres.
8. Utilització de respostes espontànies i precises en situacions comunicatives a l'aula.
9. Ús de convencions pròpies de la conversa en activitats de comunicatives reals i simulades: torn de paraula, canvi de tema, etc.
10. Ús autònom d'estratègies de comunicació per iniciar, mantenir i acabar la

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

interacció.

## **Bloc 2. Llegir i escriure**

1. Identificació del tema d'un text escrit per mitjà del context.
2. Identificació de la intenció de l'emissor del missatge.
3. Inferència de significats i informacions desconegudes mitjançant la interpretació d'elements lingüístics i no lingüístics.
4. Comprensió general i específica de diversos textos, en suport paper o digital, d'interès general i referents a continguts d'altres matèries del currículum. Lectura autònoma de textos més extensos relacionats amb els interessos personals.
5. Obtenció d'informació per realitzar tasques específiques a partir de diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia.
6. Consolidació d'estratègies de lectura ja utilitzades.
7. Composició de textos diversos, amb un lèxic adequat al tema i al context, amb els elements necessaris de cohesió per marcar amb claredat la relació entre les idees i amb una autonomia d'estratègies bàsiques del procés de composició escrita (planificació, textualització i revisió).
8. Ús, amb una certa autonomia, del registre apropiat al lector a qui va dirigit el text (formal i informal).
9. Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o dels mitjans informàtics.
10. Ús correcte de l'ortografia i dels signes de puntuació.
11. Producció correcta de fonemes de dificultat creixent.
12. Interès per presentar acuradament els textos escrits, en suport paper i digital.

## **Bloc 3. Coneixement de la llengua i el seu ús**

1. Reflexió sobre l'ús de la llengua en els processos de comunicació.
2. Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
3. Utilització dels coneixements propis sobre els antònims, falsos amics, i la formació de les paraules (composts, prefixos, sufixos) en la interpretació i producció de missatges.
4. Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
5. Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases en la comunicació.
6. Reconeixement i aplicació de claus sociolingüístiques bàsiques relatives a aspectes com el grau de formalitat o la cortesia, entre d'altres.
7. Reconeixement i ús dels elements bàsics d'estructuració i control del discurs en funció del tipus de text.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## Reflexió sobre l'aprenentatge.

1. Aplicació d'estratègies de manera autònoma per organitzar, adquirir, recordar, revisar i utilitzar el lèxic.
2. Organització i ús autònom de recursos per aprendre com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, Internet i altres mitjans de comunicació i consulta.
3. Reflexió sobre les formes de millorar les produccions pròpies, tant orals com escrites.
4. Anàlisi i reflexió sobre l'ús i el significat de diferents formes gramaticals mitjançant la comparació i el contrast amb les llengües que l'alumnat sap.
5. Participació en l'avaluació de l'aprenentatge en si i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge personal.
6. Organització conscient del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
7. Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula, del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
8. Participació en activitats i treballs de grup.
9. Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.

## Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural

1. Valoració de la importància de la llengua estrangera en les relacions internacionals.
2. Identificació, coneixement i valoració crítica dels costums, normes, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia. Respecte pels patrons culturals diferents dels propis.
3. Aprofundiment en el coneixement dels elements culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera. Obtenció de la informació a través de diferents mitjans.
4. Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera a través del suport paper o de mitjans digitals.
5. Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes: cortesia, acord, discrepància, etc.
6. Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.
7. Respecte per les diferències d'opinió sobre temes d'interès i comprensió de diferents perspectives socioculturals.
8. Aprofundiment i valoració dels punts de referència socials, institucionals, geogràfics, històrics, científics i tecnològics de la llengua estrangera, presents o implícits en els documents de treball.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS NUCLEARS


Temporització continguts nuclears		Curs	2n ESO
<b>1a avaluació</b>	<b>2a avaluació</b>	<b>3a avaluació</b>	
Wiederholung -Spiele - Plateau: P1	Lust auf Freizeit?	Meine Familie – unser Zuhause	
Meine Lieblingstiere	Was ich alles mache...	Alles gute	

Temporització continguts nuclears		Curs	3r ESO
<b>1a avaluació</b>	<b>2a avaluació</b>	<b>3a avaluació</b>	
Wiederholung -Spiele - Plateau: PII	Alles gute 2/2	Wir fahren weg! 2/2	
Meine Familie – unser Zuhause	Meine Stadt	Mein Vater ist Polizist	
Alles gute 1/2	Wir fahren weg! 1/2	Plateau III	

Temporització continguts nuclears		Curs	4t ESO
<b>1a avaluació</b>	<b>2a avaluació</b>	<b>3a avaluació</b>	
Wiederholung -Spiele - Plateau: PII - PIII	Miteinander leben	Die neue Wohnung	
Das steht dir gut	Schule und danach	Mobil in der Stadt	
Feste, Freunde, Familie			

## TEMPORITZACIÓ/DISTRIBUCIÓ ESPAI-TEMPS

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## 2n ESO

Es realitzaran dues unitats didàctiques per trimestre. (Klick A1)

## 3r ESO

Es realitzaran tres unitats didàctiques per trimestre. (Klick A1)

## 4t ESO

Es realitzaran dues unitats didàctiques per trimestre. (Berliner Platz A2)

## LES ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I REFORÇ

Cada nivell i unitat didàctica comptarà amb activitats d'ampliació i reforç per als alumnes que ho requireixin. Les activitats d'ampliació aniran encarades als alumnes d'altres capacitats i les de reforç als alumnes amb necessitats especials. Aquestes activitats seran obligatòries per als alumnes que així ho estableixi el departament.

## METODOLOGIA / MÈTODES PEDAGÒGICS

La metodologia serà activa i participativa: tècniques de treball en parelles, treballs en grup, escenificacions teatrals, diàlegs, etc. També es treballaran les quatre destreses principals de la llengua: escoltar, parlar, llegir i escriure. Aquesta metodologia serà la mateixa a tots els nivells d'ESO.

Una vegada per setmana les classes es realitzaran al laboratori d'idiomes, la qual cosa facilitarà l'ús de les TIC, com ara, pissarra digital, ordinadors i aparells audiovisuals.

Durant la segona o tercera avaluació valorarem si podem fer un intercanvi amb Alemanya (Berlín) amb els alumnes de 3r i 4t d'ESO amb la finalitat que els alumnes s'apropin a la realitat cultural alemanya i millorin les destreses lingüístiques.

## AVALUACIÓ

### Criteris d'avaluació 2n ESO

1. Comprendre la idea general i les informacions específiques de textos orals que tractin de temes coneguts i que siguin emesos per un interlocutor o per mitjans de comunicació.

*Aquest criteri pretén valorar la capacitat per comprendre la idea general i els detalls específics d'exposicions breus i converses sobre temes familiars. També pretén mesurar la capacitat per comprendre la idea general de textos orals procedents dels mitjans de comunicació amb pronunciació estàndard.*



# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

2. Participar d'una manera progressivament autònoma en interaccions comunicatives breus, relatives a experiències personals, plans i projectes, mitjançant estructures senzilles, expressions usuals referents a les relacions socials i una pronunciació adequada per aconseguir la comunicació.

*Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per participar en situacions interactives que suposin la integració de la comprensió i l'expressió.*

3. Comprendre la informació general i específica de diferents textos escrits, adaptats o autèntics, d'extensió variada i adequats a l'edat. Demostrar que es comprèn a través d'una activitat específica.

*Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre textos escrits de caràcter interpersonal, aplicant-hi estratègies de lectura o els coneixements transferits de les altres llengües que l'alumnat conegui o vinculats a altres matèries de currículum.*

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferents suports i amb un nivell de correcció acceptable. Emprar lèxic, estructures i connectors senzills i adequats. Tenir cura dels aspectes formals i respectar les regles elementals d'ortografia i de puntuació.

*Aquest criteri avalua la capacitat per expressar per escrit, en paper o suport digital, de manera comprensible per al lector, descripcions sobre esdeveniments i activitats quotidianes i familiars, narracions d'experiències personals, plans i projectes, cartes, postals, formularis i correus electrònics.*

5. Posar en pràctica el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera, en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoaprenentatge i d'autocorrecció de les produccions orals i escrites pròpies i per comprendre les alienes.

*Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per aplicar els seus coneixements sobre el sistema lingüístic i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió tant de les produccions pròpies com les alienes.*

6. Identificar, utilitzar i explicar oralment algunes estratègies bàsiques utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

*Aquest criteri pretén avaluar si s'utilitzen les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.*

7. Usar de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació per buscar i

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

seleccionar informació, produir textos a partir de models, establir relacions personals i mostrar interès pel seu ús.

*Aquest criteri valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i aprenentatge en activitats habituals a l'aula i per establir relacions personals.*

8. Identificar alguns aspectes socials, culturals, històrics, geogràfics o literaris propis dels països on es parla la llengua estrangera i mostrar-ne interès.

*Amb aquest criteri s'aprecia el coneixement dels trets més importants i característics de la societat, la cultura, la història, la geografia i la literatura dels països on es parla la llengua estrangera.*

9. Utilitzar el coneixement dels aspectes socioculturals que transmet la llengua estrangera com a element de contrast amb els propis.

[Aquest criteri pretén valorar la capacitat per identificar els components socioculturals més característics de la llengua estrangera i comparar-los amb els de la llengua pròpia.](#)

## **criteris d'avaluació 3r ESO**

Identificar el sentit general, els punts principals i la informació més important en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta, en un registre formal, informal o neutre, i que versin sobre assumptes habituals en situacions quotidianes o sobre aspectes concrets de temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, i educatiu, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general, els punts principals o la informació més important del text. Conèixer i utilitzar per a la comprensió del text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure), condicions de vida i entorn, relacions interpersonals (entre homes i dones, al centre educatiu, en l'àmbit públic), comportament (gests, expressions facials, ús de la veu, contacte visual) i convencions socials (costums, tradicions).

Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text (p. ex., una petició d'informació, un avís o un suggeriment) i un repertori dels seus exponents més freqüents, i també patrons discursius d'ús comú relatius a l'organització textual (introducció del tema, canvi temàtic i tancament textual). Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral, i també els seus significats generals associats (p. ex., estructura interrogativa per fer un suggeriment).

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

Reconèixer lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a aspectes concrets de temes generals o relacionats amb els propis interessos o estudis, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules i expressions que es desconeixen.

Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús freqüent, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.

Produir textos breus i prou comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge molt senzill, en els quals es dona, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes quotidians i assumptes coneguts o d'interès personal i educatiu, encara que es produeixin interrupcions o vacil·lacions, es facin necessàries les pauses i la reformulació per organitzar el discurs i seleccionar expressions, i l'interlocutor hagi de sol·licitar que se li repeteixi o reformuli el que s'ha dit.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o dialògics breus i d'estructura molt simple i clara, utilitzant, entre altres, procediments com l'adaptació del missatge als recursos de què es disposa, o la reformulació o explicació d'elements.

Incorporar a la producció del text oral monològic o dialògic els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a relacions interpersonals, comportament i convencions socials, actuant amb prou propietat i respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.

Dur a terme les funcions principals requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més freqüents de les funcions esmentades i els patrons discursius senzills d'ús més comú per organitzar el text. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i de mecanismes senzills de cohesió i coherència (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició, i connectors i marcadors conversacionals d'ús molt freqüent).

Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació i opinions breus, senzilles i concretes, en situacions habituals i quotidianes. Pronunciar i entonar de manera prou comprensible, encara que resulti evident l'accent estranger, es cometin errors de pronunciació esporàdics, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions o aclariments. Emprar frases curtes i fórmules en breus intercanvis en situacions habituals i quotidianes, encara que calgui interrompre el discurs per cercar paraules o articular expressions i per reparar la comunicació.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

Interactuar de manera simple en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gests simples per prendre o mantenir el torn de paraula, encara que puguin donar-se desajusts en l'adaptació a l'interlocutor.

Identificar la idea general, els punts més rellevants i la informació important en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus i ben estructurats escrits en un registre neutre o informal, que tractin d'assumptes habituals en situacions quotidianes, d'aspectes concrets de temes d'interès personal o educatiu, i que contenguin estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió de la idea general, els punts més rellevants i la informació important del text. Conèixer, i utilitzar per a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de feina, activitats de lleure, condicions de vida i entorn, relacions interpersonals (entre homes i dones, al centre educatiu, en l'àmbit públic) i convencions socials (costums, tradicions). Distingir la funció o les funcions comunicatives més importants del text i un repertori dels seus exponents més freqüents, i també patrons discursius senzills d'ús comú relatius a l'organització textual (introducció del tema, canvi temàtic i tancament textual).

Aplicar a la comprensió del text els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, i també els seus significats generals associats (p. ex., estructura interrogativa per fer un suggeriment). Reconèixer lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a aspectes concrets de temes generals o relacionats amb els propis interessos o estudis, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules i expressions que es desconeixen.

Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, i també abreviatures i símbols d'ús comú (p. ex., %), i els seus significats associats.

Escriure, en paper o en suport digital, textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes habituals en situacions quotidianes o del propi interès, en un registre neutre o informal, utilitzant recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més freqüents.

Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple, p. ex., copiant formats, fórmules i models convencionals propis de cada tipus de text. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a relacions interpersonals, comportament i convencions socials, respectant les normes de cortesia i de l'etiqueta més importants en els contextos respectius.

Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més freqüents de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més habitual per

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

organitzar el text escrit de manera senzilla. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús freqüent, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills prou ajustats al context i a la intenció comunicativa (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició, i connectors i marcadors discursius molt freqüents).

Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació i breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes. Conèixer i aplicar, de manera suficient perquè el missatge principal quedi clar, els signes de puntuació elementals (p. ex., punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. ex., ús de majúscules i minúscules), i també les convencions ortogràfiques freqüents en la redacció de textos molt breus en suport digital.

## criteris d'avaluació 4t ESO

1. Comprendre la informació general i l'específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o audiovisual sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.

*Amb aquest criteri s'avalua la capacitat per comprendre missatges emesos en situacions de comunicació cara a cara que tractin de temes com les necessitats materials i les relacions socials, les sensacions físiques i els sentiments o opinions.*

2. Participar en interaccions comunicatives diverses, ús d'estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, produir un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a la intenció comunicativa.

*Amb aquest criteri es valora la capacitat per participar en converses amb diverses intencions comunicatives utilitzant-hi les estratègies i els recursos que assegurin la comunicació amb els interlocutors habituals a l'aula o parlants nadius.*

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i l'específica de diversos textos escrits autèntics o adaptats i d'extensió variada. Discriminar fets o opinions i identificar, si escau, la intenció comunicativa de l'autor. Consulta, recerca d'informació, lectura intensiva, etc.

*Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat per comprendre els textos més habituals i útils de la comunicació escrita o bé textos literaris i de divulgació. També s'avalua la capacitat per llegir de forma autònoma textos d'una extensió major amb fins diversos fent un ús correcte del diccionari i altres fonts d'informació.*

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

4. Redactar amb autonomia textos diversos, tenir cura del lèxic, les estructures i els elements necessaris de cohesió i coherència per marcar la relació entre les idees i fer-les comprensibles.

*Amb aquest criteri es pretén apreciar la capacitat per comunicar-se per escrit de forma ordenada mitjançant textos de caire lliure amb estructura adequada i fent ús dels elements de connexió adients per fer-ho comprensible al lector.*

5. Utilitzar de forma conscient i autònoma el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos comunicatius com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals o escrites pròpies i per comprendre les alienes.

*Amb aquest criteri s'aprecia la capacitat dels alumnes per aplicar, de manera cada vegada més autònoma, els coneixements sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera i reflexionar sobre la necessitat de la correcció formal que fa possible la comprensió de les produccions pròpies i alienes.*

6. Identificar i utilitzar de forma autònoma diferents estratègies utilitzades per progressar en l'aprenentatge.

*Aquest criteri pretén avaluar si els alumnes són capaços d'utilitzar les estratègies que afavoreixen el procés d'aprenentatge.*

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos o documents a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites, i mostrar interès pel seu ús.

*Amb aquest criteri es valora la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina de comunicació i d'aprenentatge a l'aula, com també per establir relacions personals, orals o escrites.*

8. Identificar i descriure els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera. Establir algunes relacions entre la societat pròpia i les característiques més significatives dels costums, usos, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia. Mostrar respecte envers aquests trets i valorar críticament la cultura pròpia.

*Amb aquest criteri s'aprecia si els alumnes són capaços d'identificar en textos orals o escrits alguns dels trets més significatius i característics de la cultura general dels països on es parla la llengua estrangera.*

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

9. Analitzar i valorar les aportacions d'altres cultures a la pròpia i a la inversa. Valorar els avantatges que ofereixen els intercanvis socioculturals.

*Aquest criteri pretén avaluar la capacitat dels alumnes per identificar i apreciar les aportacions culturals d'origen aliè a la pròpia.*

## Criteris de Qualificació ESO

**L'assignatura d'alemany està dividida en tres blocs, que són els següents:**

**Bloc 1: Exàmens.** Es faran exàmens periòdics després de cada unitat que es puntuaran de 1 al 10. D'aquests exàmens no es farà recuperació, ja que és una assignatura d'avaluació continua. És un requisit indispensable per aprovar l'assignatura que la mitjana dels exàmens surti aprovada.

**Bloc 2: Deures,** actitud i material. També es posarà nota dels deures, material i actitud, sempre que el professor ho vegi adient. Aquestes notes seran Positiu o Negatiu. És requisit indispensable per a fer la mitjana dels exàmens a cada avaluació que aquest bloc estigui aprovat i no disposi de més de 4 negatius per avaluació.

**Bloc 3: Treballs** trimestrals, redaccions, presentacions orals i quadern. Aquestes notes aniran del *No presentat*, *Malament*, *Regular*, *Bé* o *Molt bé*. És requisit indispensable per a fer la mitjana dels exàmens a cada avaluació que aquest bloc estigui aprovat i no disposi de cap *No presentat*.

La nota de la 1a i 2a avaluació serà la mitjana dels 3 blocs sempre i quan el bloc 1 estigui aprovat. La nota final de la 3ª avaluació serà la mitjana de les tres avaluacions

## Alumnes amb l'assignatura d'alemany pendent

Els alumnes amb l'assignatura d'alemany pendent es posaran en contacte amb el professor d'alemany actual, el qual els informarà de les tasques a realitzar per a recuperar l'assignatura. Aquestes tasques s'entregaran durant el segon trimestre o bé el dia de la prova de pendents, en el cas que se'n requereixi una.

## ESTANDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

### 3r ESO

1. Capta la informació més important d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. ex., en estacions o aeroports), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

2. Entén els punts principals del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a hotels, botigues, albergs, restaurants, espais de lleure o centres d'estudis).

3. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions i opinions formulats en termes senzills sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre aspectes generals de temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular allò que ha dit.

4. Comprèn, en una conversa formal en què participa (p. ex., en un centre d'estudis), preguntes senzilles sobre assumptes personals o educatius, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, aclareixi o elabori alguna cosa del que se li ha dit.

5. Identifica les idees principals de programes de televisió sobre assumptes quotidians o del seu interès articulats amb lentitud i claredat (p. ex., notícies o reportatges breus), quan les imatges constitueixen gran part del missatge.

1. Fa presentacions breus i assajades, seguint un guió escrit, sobre aspectes concrets de temes generals o relacionats amb aspectes bàsics dels seus estudis, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquestes si s'articulen clarament i lentament.

2. Se'n desfà amb prou eficàcia en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament). 3. Participa en converses informals breus, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa opinions de manera senzilla i breu, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta.

4. Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista (p. ex., per fer un curs d'estiu), aportant la informació necessària, expressant de manera senzilla les seves opinions sobre temes habituals, i reaccionant de forma simple davant comentaris formulats de manera lenta i clara, sempre que pugui demanar que se li repeteixin els punts clau si ho necessita.

1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions generals de funcionament i ús d'aparells d'ús quotidià (p. ex., una màquina expendedora), i també instruccions clares per dur a terme activitats i normes de seguretat bàsiques (p. ex., en un centre d'estudis).

2. Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes, llocs i activitats; es narren esdeveniments passats, i s'expressen de manera senzilla sentiments, desitjos i plans, i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.

3. Entén la idea general de correspondència formal en la qual se l'informa sobre assumptes del seu interès en el context personal o educatiu (p. ex., sobre un curs d'estiu).



# **Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18**

4. Capta el sentit general i alguns detalls importants de textos periodístics molt breus en qualsevol suport i sobre temes generals o del seu interès si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols constitueixen gran part del missatge.

5. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a assumptes del seu interès (p. ex., sobre una ciutat), sempre que en pugui rellegir les seccions difícils.

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica i relativa als seus interessos o aficions (p. ex., per associar-se a un club internacional de joves).

2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, Twitter), en els quals fa comentaris molt breus o dóna instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès, respectant les convencions i les normes de cortesia i de l'etiqueta més importants.

3. Escriu correspondència personal breu en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals, i es fan i s'accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans).

4. Escriu correspondència formal molt bàsica i breu, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, fonamentalment per sol·licitar informació, i observa les convencions formals i les normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.

## **ELS ELEMENTS TRANSVERSALS**

Els elements transversals es fixaran a cada unitat didàctica.

## **RECURSOS MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS**

A continuació hi queden detallats els llibres de text i les lectures que els alumnes han de fer servir aquest any.

Pel que fa al material de biblioteca cal dir que seguirem utilitzant els diccionaris, els llibres de lectura i les gramàtiques.

### **Libres de text i llibres d'exercicis:**

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## 2n ESO

**GENIAL KLICK A1** (kursbuch) 978-3-468-47100-1 Langenscheidt  
**GENIAL KLICK A1** (Arbeitsbuch) 978-3-468-47101-8 Langenscheidt

## 3r ESO

**GENIAL KLICK A1** (kursbuch) 978-3-468-47100-1 Langenscheidt  
**GENIAL KLICK A1** (Arbeitsbuch) 978-3-468-47101-8 Langenscheidt

## 4t ESO

**BERLINER PLATZ A2** (Kurs- und Arbeitsbuch) 978-3-468-47221-3. Langenscheidt

## PROCEDIMENTS DE SUPORT I DE RECUPERACIÓ

Els alumnes que així es decideixi podran optar a les activitats de suport.

No es farà recuperació de la 1a ni de la 2a avaluació. Serà requisit per aprovar l'assignatura obtenir una nota superior a 5 a la 3a avaluació.

## ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRAESCOLARS

<b>CURS</b>	<b>1r Trimestre</b>	<b>2n Trimestre</b>	<b>3r Trimestre</b>
<b>2n ESO</b>	Taller de cuina	Taller de teatre/ Sortida a Palma (radio/grillmeister/ mallorca Zeitung)	Platja (entrevistes)
<b>3r ESO</b>	Taller de cuina	Sortida a Palma (radio/grillmeister)/ . <b>Intercanvi amb Bad Dürheim</b>	Platja (entrevistes)
<b>4t ESO</b>		Sortida a Palma (radio/grillmeister),Mallorca Zeitung	Platja (entrevistes)

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## PROGRAMACIÓ BATXILLERAT

### OBJECTIUS GENERALS

L'ensenyament de la llengua estrangera en el batxillerat tindrà com a objectiu el desenvolupament de les següents capacitats:

1. Escoltar i comprendre missatges relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.
2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos de forma comprensiva i ser capaç d'extreure informació general.
6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## CONTINGUTS 1r BATXILLERAT

### BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, implicacions).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.

— Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.
- Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral comú i més especialitzat (recepció), dins les mateixes àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## **BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

### **Estratègies de producció:**

Planificació

— Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.

— Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

Execució

— Expressar el missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, en el seu cas, als models i fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

— Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

Lingüístics

— Modificar paraules de significat semblant.

— Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals

— Demanar ajuda.

— Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.

— Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

— Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.

— Descripcions i apreciacions de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

presents, i expressió de prediccions i

d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.

— Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral comú i més especialitzat (producció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional,

relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals,

socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i

tecnologia; història i cultura.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## **BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

### **Estratègies de comprensió:**

— Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.

— Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.

— Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, implicacions).

— Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

— Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.

— Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.

— Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit comú i més especialitzat (recepció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i empenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## **BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

### **Estratègies de producció:**

Planificació

— Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).

— Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

— Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.

— Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

presents, i expressió de prediccions i

d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.

— Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú i més especialitzat (producció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i

ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos;

relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació

intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

## **CONTINGUTS 2n BATXILLERAT**

### **Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar**

#### **Escoltar i comprendre**

- Audició d'enregistraments (audio/video) amb dificultat creixent com ara converses, contes, cançons, *Hörspiele*, i pel·lícules mitjançant activitats amb un objectiu específic per tal d'adquirir seguretat i autonomia en la comprensió oral.

- Identificació de tipologies textuais diverses: monòlegs, diàlegs, converses formals i informals, descripcions i descripcions gràfiques (*Bilddiktat*), textos informatius, tècnics i literaris, poesia, etc.

- Formulació de preguntes directes i indirectes per tal de recollir informació.

- Detecció de paraules clau, d'enllaç i d'elements de referència de converses i textos orals per tal d'interpretar-ne la cohesió i coherència.

- Organització cronològica d'esdeveniments per assegurar la comprensió del discurs.

- Iniciació a les variants més rellevants de parla alemanya (Alemanya, Suïssa, Àustria).

#### **Parlar i conversar**

- Interès per emprar vocabulari i expressions noves.

- Formulació d'opinions i contrast sobre un determinat tema: expressió del grat i el desgrat, a favor i en contra.

- Interès per participar en entrevistes, debats i discussions.



# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

- Escenificació de *Rollenspiele*.
- Formulació de consells.
- Notificació d'idees i opinions dels altres.
- Expressió d'estats d'ànim: alegria, sorpresa, por, enuig, decepció, dubte, desinterès, etc.
- L'accent i la paraula en la frase alemanya.
- Reforç en la pronunciació de fonemes d'especial dificultat i consolidació de la pronunciació.

## **Bloc 2. Llegir i escriure**

### **Comprensió de textos escrits**

- Identificació i organització correcta dels elements sintàctics dins la frase.
- Contrast d'opinions sobre temes diversos.
- Detecció de paraules clau, d'enllaç i d'elements de referència dels textos per tal d'interpretar-ne la cohesió i la coherència.
- Lectura comprensiva de narracions escrites.
- Organització lògica de paràgrafs desordenats que componen una història.
- Disposició favorable envers la lectura (gradual o no) de llibres en alemany de temàtica relacionada amb els interessos de l'alumnat.

### **Composició de textos escrits**

- Elaboració de descripcions mitjançant elements atributius.
- Redacció de cartes expressant opinions personals sobre temes diversos.
- Narració d'experiències i esdeveniments presents, passats i futurs.
- Resum de textos, identificant-ne les idees principals i emprant vocabulari propi o paràfrasis del mateix text.
- La irrealitat: descripció d'esperances, ambicions i somnis.
- Maneig de circumloquis per descriure conceptes (oracions de relatiu, *Zustandspassiv*.)

## **Bloc 3. Coneixement de la llengua**

### **Coneixements lingüístics**

- Relacions causals, finals i restrictives entre objectes i persones, i maneig d'oracions concessives.
- Camp semàntic dels adjectius (atributius i predicatius).
- Expressió de la possessió.
- Formulació de la hipòtesi.
- Reconeixement i utilització de la veu passiva.
- Formació de paraules per composició i derivació.
- Formació i ús del *Konjunktiv*.
- Utilització dels participis com a elements atributius amb connotació de temporalitat.

### **Reflexió sobre l'aprenentatge**

- Formació de famílies de paraules com a tècnica per aprendre vocabulari.
- Interès per emprar vocabulari i expressions noves.

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

- Hàbit de reflexió lingüística: deduir i formular regles.
- Interès i esforç per adquirir una certa autonomia en l'aprenentatge.
- Gust per expressar-se amb fluïdesa en alemany.
- Satisfacció pel progrés assolit, esperó per continuar amb l'estudi de l'alemany.

## **Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural**

- Introducció a algunes obres representatives de la literatura alemanya, biografies i aspectes culturals rellevants per tal d'ampliar el coneixement sociocultural dels països de parla alemanya.
- Obertura i curiositat intel·lectuals.
- Gust per entendre i fer-se entendre amb un interlocutor natiu.
- Tolerància envers personatges i situacions actuals o històriques.

## **SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS NUCLEARS**

Temporització continguts nuclears		Curs	1r Batxillerat
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació	
Wiederholung: Plateau 5	7. Kleidung / Modenschau	9. Eine Partygeschichte / Gute und schlechte Laune	
6. Sport / Bundesjugendspiele Körperteile	8. Landeskunde: Essen und Trinken in Deutschland	11. Ein Krimi: Einstein und die falsche Fährte	
7. Kleidung / Modenschau	9. Eine Partygeschichte / Gute und schlechte Laune	12. Wohnen / Das eigene Zimmer / Probleme mit den Nachbarn	

Temporització continguts nuclears		Curs	2n Batxillerat
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació	
Wiederholung -Spiele - Plateau: PII	Alles gute 2/2	Wir fahren weg! 2/2	
Meine Familie – unser	Meine Stadt	Mein Vater ist Polizist	

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

Zuhause		
Alles gute 1/2	Wir fahren weg! 1/2	Plateau III

Temporització continguts nuclears		Curs	2n Batxillerat
<b>1a avaluació</b>	<b>2a avaluació</b>	<b>3a avaluació</b>	
Eine Stadt – meine Stadt	Alltag	Deutschlands grösste Stadt	
Start B1	Männer – Frauen - Paare	Schule und lernen	
Zeitpunkte			

## AVALUACIÓ

### criteris d'avaluació 1r Batxillerat

#### BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Identificar el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus o de longitud mitjana, clarament estructurats, i transmesos de viva veu o per mitjans velocitat mitjana, en tècnics i articulats a una un registre formal, informal o neutre, i que tractin d'aspectes concrets o abstractes de temes generals, sobre assumptes quotidians en situacions corrents o menys habituals, o sobre els propis interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional/laboral, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.

Conèixer i saber aplicar les estratègies adequades per comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text.

Conèixer i utilitzar per comprendre els aspectes socioculturals i sociolingüístics del text relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, entre homes i dones, en l'àmbit educatiu, ocupacional i institucional), comportament (postures, expressions facials, ús de la veu, contacte visual, proxèmica), i convencions socials (actituds, valors).

Distingir la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons

discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i ampliació o reestructuració de la informació (per ex., nova davant coneguda;

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

exemplificació; resum).

Reconèixer i aplicar a la comprensió del text, als coneixements sobre els constituents i a l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral, així com els seus significats associats (per ex., una estructura interrogativa per expressar sorpresa).

Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual faciliten la comprensió.

Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i intencions comunicatives generals relacionats amb aquests.

## **BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

Produir textos breus o de longitud mitjana, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre formal, neutre o informal, en els quals s'intercanvien informació, idees i opinions, es justifiquen de manera simple però suficient els motius d'accions i plans, i es formulen hipòtesis, encara que de vegades hi hagi titubejos per cercar expressions, pauses per reformular i organitzar el discurs i sigui necessari repetir el que s'ha dit per ajudar l'interlocutor a comprendre alguns detalls.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o dialògics breus o de longitud mitjana i d'estructura simple i clara, explotant els recursos dels que es disposa i limitant l'expressió a aquests; recurrent, entre altres, a procediments com la definició simple d'elements per als que no es tenen les paraules precises, o començant de nou amb una nova estratègia quan falla la comunicació.

Incorporar a la producció del text oral monològic o dialògic els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a relacions interpersonals i convencions socials en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional/laboral, seleccionant i aportant informació necessària i pertinent, ajustant de manera adequada l'expressió al destinatari, al propòsit comunicatiu, al tema tractat i al canal de comunicació, i expressant opinions i punts de vista amb la cortesia necessària.

Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant un repertori d'exponents comuns de les esmentades funcions i els patrons discursius habituals per iniciar i concloure el text adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.

Mostrar un bon control, encara que amb alguna influència de la primera llengua o altres, sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

Conèixer i utilitzar lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.

Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, si bé els interlocutors

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

poden necessitar repeticions si es tracta de paraules i estructures poc freqüents, en l'articulació de les quals es poden cometre errors que no interrompin la comunicació.

Mantenir el ritme del discurs amb prou fluïdesa per fer comprensible el missatge quan les intervencions són breus o de longitud mitjana, encara que puguin produir-se pauses, vacil·lacions ocasionals o reformulacions del que es vol expressar en situacions menys habituals o en intervencions més llargues.

Interactuar de manera senzilla però efectiva en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o indicacions habituals per prendre o cedir el torn de paraula, encara que es pugui necessitar l'ajuda de l'interlocutor.

## **BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

Identificar la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus o de longitud mitjana i ben estructurats escrits en un registre formal, informal o neutre, que tractin d'assumptes quotidians o menys habituals, de temes d'interès o rellevants per als propis estudis, ocupació o feina i que contenguin estructures i un lèxic d'ús comú, tant de caràcter general com més específic.

Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text.

Conèixer, i utilitzar per comprendre el text, els aspectes sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida i entorn socioeconòmic, relacions interpersonals (generacionals, o en l'àmbit educatiu, ocupacional i institucional), i convencions socials (actituds, valors), així com els aspectes culturals generals que permetin comprendre informació i idees presents en el text.

Distingir la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons

discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i ampliació o reestructuració de la informació (per ex., nova davant coneguda; exemplificació; resum).

Reconèixer, i aplicar a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, així com els seus significats associats (per ex., una estructura interrogativa per expressar sorpresa).

Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual faciliten la comprensió.

Reconèixer les principals convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic (per ex., &, ¥), i els seus significats associats.

## **BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

Escriure, en paper o en suport electrònic, textos breus o de longitud mitjana, coherents i d'estructura clara, sobre temes d'interès personal, o assumptes quotidians o menys

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

habituals, en un registre formal, neutre o informal, utilitzant adequadament els recursos de cohesió, les convencions ortogràfiques i els signes de puntuació més comuns, i mostrant un control raonable d'expressions, estructures i un lèxic d'ús freqüent, tant de caràcter general com a més específic dins la pròpia àrea d'especialització o d'interès.

Conèixer, seleccionar i aplicar les estratègies més adequades per elaborar textos escrits breus o de mitjana longitud, per ex., rephrasejant estructures a partir d'altres textos de característiques i propòsits comunicatius similars, o redactant esborranys previs.

Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a relacions interpersonals i convencions socials en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional/laboral, seleccionant i aportant informació necessària i pertinent, ajustant de manera adequada l'expressió al destinatari, al propòsit comunicatiu, al tema tractat i al suport textual, i expressant opinions i punts de vista amb la cortesia necessària.

Dur a terme les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant un repertori d'exponents comuns de les esmentades funcions i els patrons discursius habituals per iniciar i concloure el text escrit adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.

Mostrar un bon control, encara que amb alguna influència de la primera llengua o altres, sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

Conèixer i utilitzar lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.

Utilitzar les convencions ortogràfiques, de puntuació i de format més freqüents amb raonable correcció de manera que es compregui el missatge, encara que pot donar-se alguna influència de la primera o altres llengües; saber emprar els recursos bàsics de processament de textos per corregir els errors ortogràfics dels textos que es produeixen en format electrònic, i adaptar-se a les convencions comunes d'escriptura de textos en Internet (per ex., abreviacions o altres en xats).

## **Criteris d'avaluació 2n Batxillerat**

1. Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges orals, emesos en situacions comunicatives cara a cara o pels mitjans de comunicació sobre temes coneguts, actuals o generals relacionats amb els seus estudis i interessos o amb aspectes socioculturals associats a la llengua estrangera, sempre que estiguin articulats amb claredat, en llengua estàndard i que el desenvolupament del discurs es faciliti amb marcadors explícits (bloc 1).

*Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat dels alumnes per comprendre i interpretar la informació sobre temes concrets i més abstractes, transmesa per parlants amb diferents accents, tenint en compte aspectes com el registre utilitzat, el propòsit i l'actitud del parlant, etc. Així mateix, s'avalua la capacitat d'entendre les*

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

*idees principals i les específiques prèviament requerides de textos orals més extensos emesos pels mitjans de comunicació sempre que es parli clar, en llengua estàndard, el missatge estigui estructurat amb claredat i es facin servir marcadors explícits.*

2. Expressar-se amb fluïdesa, pronunciació i entonació adequades en converses improvisades, narracions, argumentacions, debats i exposicions prèviament preparades, utilitzant les estratègies de comunicació necessàries i el tipus de discurs adequat a la situació (bloc 1).

*Es tracta d'avaluar la capacitat per - sobre temes prèviament preparats - organitzar i expressar les idees amb claredat, fer descripcions i presentacions amb claredat sobre una varietat de temes coneguts, relatar fets reals o imaginaris, arguments sobre llibres o pel·lícules, descriure sentiments i reaccions. Es valorarà també la capacitat per reaccionar adequadament, mostrant una actitud respectuosa en la interacció, i col·laborar en la continuació del discurs amb un registre apropiat a la situació i al propòsit de la comunicació, fent servir estratègies adients per iniciar, mantenir i fer progressar la comunicació.*

3. Comprendre de forma autònoma la informació dels textos escrits procedents de diverses fonts: correspondència, pàgines web, periòdics, revistes, literatura i llibres de divulgació referits a l'actualitat, a la cultura o relacionats amb els seus interessos o amb els seus estudis presents o futurs (bloc 2).

*Es pretén avaluar la capacitat per comprendre la informació rellevant, distingir les idees principals de les secundàries, i identificar la informació requerida en textos escrits autèntics, d'interès general i de divulgació, que ofereixin suficient precisió i detall com per poder analitzar críticament aquesta informació, aplicant les estratègies necessàries per a la realització d'una tasca, captant significats implícits, postures i punts de vista. Aquest criteri avalua, a més, la capacitat per utilitzar de forma autònoma recursos digitals, informàtics i bibliogràfics amb la finalitat de buscar, comparar i contrastar informacions i solucionar problemes de comprensió.*

4. Escriure textos clars i detallats amb diferents propòsits amb la correcció formal, la cohesió, la coherència i el registre adequats, valorant la importància de planificar i revisar el text (bloc 3).

*Amb aquest criteri es pretén avaluar la redacció de textos amb una organització clara, enllaçant les oracions seguint seqüències lineals cohesionades, l'interès per planificar els textos i revisar-los, fent versions successives fins a arribar a la versió final, respectant les normes ortogràfiques i tipogràfiques. Així mateix, s'avaluarà si els textos definitius mostren la capacitat per planificar i redactar amb autonomia suficient mitjançant l'ajuda del material de consulta pertinent i si se sintetitza i avalua informació procedent de fonts diverses, sempre que sigui sobre temes coneguts. A*

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

*més, es valorarà que sigui idiomàticament correcta i tingui propietat expressiva.*

5. Utilitzar de forma conscient els coneixements lingüístics, sociolingüístics, estratègics i discursius adquirits, i aplicar rigorosament mecanismes d'autoavaluació i autocorrecció amb la finalitat de reforçar l'autonomia de l'aprenentatge (bloc 3).

*Amb aquest criteri s'avalua si els alumnes apliquen correctament les estructures gramaticals que expressin major grau de maduresa sintàctica, si valoren l'efectivitat de les regles apreses a partir de processos inductius- deductius i si són capaços de modificar-les quan sigui necessari. També es valora l'ampliació de lèxic més especialitzat, el perfeccionament de trets fonològics, l'ortografia, així com l'anàlisi i reflexió sobre els distints components de la competència comunicativa que facilitin la comunicació. A més, s'avalua la capacitat per valorar el seu propi procés d'aprenentatge per corregir o rectificar les seves produccions, tant orals com escrites, amés de les produccions dels seus companys.*

6. Identificar, posar exemples i utilitzar de manera espontània i autònoma les estratègies d'aprenentatge adquirides i tots els mitjans al seu abast, incloent les tecnologies de la informació i la comunicació, per a avaluar i identificar les seves habilitats lingüístiques (bloc 3).

*Aquest criteri pretén avaluar la capacitat d'aplicar les estratègies i destreses conegudes a les noves situacions, a més de reflexionar sobre el procés d'aprenentatge, valorant la pròpia actuació en la construcció de l'aprenentatge, mitjançant la presa de decisions, l'observació, la formulació, el reajustament d'hipòtesi i l'avaluació dels progressos amb el màxim d'autonomia. També avalua la capacitat d'utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a eines de comunicació internacional d'aprenentatge autònom i la utilització conscient de les oportunitats d'aprenentatge dins i fora de l'aula. Així mateix, es pretén que s'identifiqui allò que es capaç de fer amb la llengua estrangera, és a dir, les habilitats lingüístiques adquirides, reforçant la confiança en ells mateixos.*

7. Analitzar, a través de documents autèntics, en suport paper, digital o audiovisual, aspectes geogràfics, històrics, artístics, literaris i socials rellevants dels països de la llengua objecte d'estudi, aprofundint en el coneixement des de l'òptica enriquida per les diferents llengües i cultures que l'alumnat coneix (bloc 4).

*Aquest criteri avalua els coneixements culturals que es posseeix dels països on es parla la llengua estrangera i la capacitat per identificar i analitzar alguns trets específics, característics d'aquests contextos, apropant-se a la diversitat social i cultural, diferenciant, a la vegada, entre els grups d'una mateixa comunitat lingüística i els membres de cultures diferents.*



# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

## Criteris de Qualificació BATXILLERAT

**L'assignatura d'alemany està dividida en tres blocs, que són els següents:**

**Bloc 1: Exàmens.** Es faran exàmens periòdics després de cada unitat que es puntuaran de 1 al 10. D'aquests exàmens no es farà recuperació, ja que és una assignatura d'avaluació continua. És un requisit indispensable aprovar l'examen final.

**Bloc 2: Deures,** actitud i material. També es posarà nota dels deures, material i actitud, sempre que la professor ho vegi adient. Aquestes notes seran Positiu o Negatiu. És requisit indispensable per a fer la mitjana dels exàmens a cada avaluació que aquest bloc estigui aprovat i no disposi de més de 4 negatius per avaluació.

**Bloc 3: Treballs trimestrals,** redaccions, presentacions orals i quadern. Aquestes notes aniran del *No presentat*, *Malament*, *Regular*, *Bé* o *Molt bé*. És requisit indispensable per a fer la mitjana dels exàmens a cada avaluació que aquest bloc estigui aprovat i no disposi de cap *No presentat*.

La nota de la 1a i 2a avaluació serà la mitjana dels exàmens, sempre i quan els blocs 2 i 3 estiguin aprovats i no disposin de més de 4 negatius o cap No Presentat. En el cas de tenir més de 4 negatius al bloc 2 i 3, l'avaluació estarà suspesa. La nota final serà la mitjana de les tres avaluacions i es veurà incrementada en un 15% segons sigui la mitjana del Bloc 2 i 3. És un requisit indispensable aprovar l'examen final.

## ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES 1R BATXILLERAT

### BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta els punts principals i detalls rellevants de missatges gravats o de viva veu, clarament articulats, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació, fins i tot de tipus tècnic (per ex., en contestadors automàtics, o sobre com utilitzar una màquina o dispositiu d'ús menys habitual).

2. Entén el que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (per ex., a bancs, botigues, hotels, restaurants, transports, centres educatius), o menys habituals (per ex., en una farmàcia, un hospital, en una comissaria o un organisme públic), si pot demanar confirmació d'alguns detalls.

3. Comprèn, en una conversa informal en la qual participa, explicacions o justificacions de punts de vista i opinions, sobre diversos assumptes d'interès personal, quotidians o menys habituals, articulats de manera clara, així com la formulació d'hipòtesis, l'expressió de sentiments i la descripció d'aspectes abstractes de temes com, per ex., la música, el cinema, la literatura o els temes

# **Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18**

d'actualitat.

4. Comprèn, en una conversa formal o entrevista en què participa, informació rellevant i detalls sobre assumptes pràctics relatius a activitats acadèmiques o ocupacionals de caràcter habitual i predictable, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o que es reformuli, aclareixi o elabori, alguna cosa del que se li ha dit.

5. Distingeix, amb suport visual o escrit, les idees principals i informació rellevant en presentacions o xerrades ben estructurades i d'exposició clara sobre temes coneguts o del seu interès relacionats amb l'àmbit educatiu o ocupacional.

6. Identifica aspectes significatius de notícies de televisió clarament articulades, quan hi ha suport visual que complementi el discurs, i també l'essencial d'anuncis publicitaris, sèries i pel·lícules ben estructurats i articulats amb claredat, en una varietat estàndard de la llengua, i quan les imatges facilitin la comprensió.

## **BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

1. Fa presentacions breus, ben estructurades, assajades prèviament i amb suport visual (per ex., PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes acadèmics o ocupacionals del seu interès, organitzant la informació bàsica de manera coherent, explicant les idees principals breument i amb claredat, i responent a preguntes senzilles dels oients articulades de manera clara i a velocitat mitjana.

2. Es desenvolupa adequadament en situacions quotidianes i menys habituals que poden sorgir durant un viatge o una estada a altres països per motius personals, educatius o ocupacionals (transport, allotjament, menjades, compres, estudis, feina, relacions amb les autoritats, salut, lleure), i sap sol·licitar atenció, informació, ajuda o explicacions, i fer una reclamació o una gestió formal de manera senzilla però correcta i adequada al context.

3. Participa adequadament en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre assumptes quotidians o menys i descriu de habituals, en les que intercanvia informació i expressa i justifica breument opinions i punts de vista; narra forma coherent fets ocorreguts en el passat o plans de futur reals o inventats; formula hipòtesis; fa suggeriments; demana i dona indicacions o instruccions amb cert detall; expressa i justifica sentiments, i descriu aspectes concrets i abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.

4. Pren part en converses formals, entrevistes i reunions de caràcter acadèmic o ocupacional, sobre temes habituals en aquests contextos, intercanviant informació pertinent sobre fets concrets, demanant i donant instruccions o solucions a problemes pràctics, plantejant els seus punts de vista de manera senzilla i amb claredat, i raonant i explicant breument i de manera coherent les seves accions, opinions i plans.

## **BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

1. Identifica informació rellevant en instruccions detallades sobre l'ús d'aparells, dispositius o programes informàtics, i sobre la realització d'activitats i normes de seguretat

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

o de convivència (per ex., en un esdeveniment cultural, o en una residència d'estudiants).

2. Entén el sentit general, els punts principals i informació rellevant d'anuncis i comunicacions de caràcter públic, institucional o corporatiu clarament estructurats, relacionats amb assumptes del seu interès personal, acadèmic o ocupacional (per ex., sobre cursos, beques, ofertes de treball).

3. Comprèn correspondència personal, en qualsevol suport incloent-hi fòrums en línia o blocs, en la qual es descriuen amb cert detall fets i experiències, impressions i sentiments; es narren fets i experiències, reals o imaginaris, i s'intercanvien informació, idees i opinions sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals, coneguts o del seu interès.

4. Entén prou de cartes, faxos o correus electrònics de caràcter formal, oficial o institucional com per poder reaccionar en conseqüència (per ex., si se li sol·liciten documents per a una estada d'estudis a l'estranger).

5. Localitza amb facilitat informació específica de caràcter concret en textos periodístics en qualsevol suport, ben estructurats i d'extensió mitjana, com ara notícies glossades; reconeix idees significatives d'articles divulgatius senzills, i identifica les conclusions principals en textos de caràcter clarament argumentatiu, sempre que pugui rellegir les seccions difícils.

6. Entén informació específica important en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats (per ex., enciclopèdies, diccionaris, monografies, presentacions) sobre temes relatius a matèries acadèmiques o assumptes ocupacionals relacionats amb la seva especialitat o amb els seus interessos.

## **BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

1. Completa un qüestionari detallat amb informació personal, acadèmica o laboral (per ex., per sol·licitar una beca).

2. Escriu notes, anuncis, missatges i comentaris breus, en qualsevol suport, en els que sol·licita i transmet informació i opinions senzilles i en els que ressalta els aspectes que li resulten importants (per ex., en una pàgina web convencions i normes), respectant les de cortesia i de l'etiqueta.

3. Escriu, en un format convencional, informes breus i senzills en els quals dona informació essencial sobre un tema acadèmic, ocupacional, o menys habitual (per ex., un accident), descrivint breument situacions, persones, objectes i llocs; narrat esdeveniments en una clara seqüència lineal, i explicant de manera senzilla els motius de certes accions.

4. Escriu correspondència personal i participa en fòrums, blocs i xats en els quals descriu experiències, impressions i sentiments; narra, de forma lineal i coherent, fets relacionats amb el seu àmbit d'interès, activitats i experiències passades (per ex., sobre un viatge, un esdeveniment important, un llibre, una pel·lícula), o fets imaginaris; i intercanvia informació i idees sobre temes concrets, assenyalant els aspectes que li semblen importants i justificant breument les seves opinions sobre aquests.

5. Escriu correspondència formal bàsica, dirigida a institucions públiques o privades o

# Programació Didàctica Departament de Llengües Estrangeres (Alemany) Curs 17-18

entitats comercials, fonamentalment destinada a demanar o donar informació, sol·licitar un servei o fer una reclamació o una altra gestió senzilla, observant les convencions formals i normes de cortesia usuals en aquest tipus de textos.

## RECURSOS

A continuació hi queden detallats els llibres de text i les lectures que els alumnes han de fer servir aquest any.

Pel que fa al material de biblioteca cal dir que seguirem utilitzant els diccionaris, els llibres de lectura i les gramàtiques.

Libres de text i llibres d'exercicis:

### 1r Batxillerat

**BERLINER PLATZ A2** (Kurs- und Arbeitsbuch) 978-3-468-47221-3. Langenscheidt

### 2n Batxillerat

**Studio d B1** (Kurs- Übungsbuch mit Zertifikatstraining) 978-3-464-20719-2.  
Cornelsen

## ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRA ESCOLARS

<b>Curs</b>	<b>1r trimestre</b>	<b>2n trimestre</b>	<b>3r trimestre</b>
1r BAT		Sortida a Palma (radio/grillmeister).Possible viatge a Berlin.	Gimkana / Entrevistes platja
2n BATX		Mallorca Zeitung – Inselradio / Visita guiada Palma	Gimkana Palma