

**PROGRAMACIÓ
DEL
DEPARTAMENT
DE
LLENGUA
CATALANA
I
LITERATURA
IES ALBUHAIRA

CURS 17-18**

**Joana Maria Sastre Vanrell
Caterina Llompарт Llòria
Pere Perelló Vallori (cap de departament)**

ÍNDIX

0. INTRODUCCIÓ	3
1. ADEQUACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS DE LA MATÈRIA.....	4
2. INDICADORS D'ASSOLIMENT DELS OBJECTIUS PLANTEJATS.....	7
3. LA SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS AL LLARG DE CADA CURS.....	8
4. MÈTODES PEDAGÒGICS, MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.....	8
5. DISTRIBUCIÓ ESPAI-TEMPS.....	15
6. ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE REFORÇ.....	29
7. ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ.....	31
7.1 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació per cursos.....	31
7.2 Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.....	34
7.3 Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge...	38
7.4 Criteris i procediments de recuperació.....	38
7.5 Criteris de promoció i titulació	39
8. ESTÀNDARDS D'APRENTAGE AVALUABLES.....	40
9. ELEMENTS TRANSVERSALS TRACTATS.....	62
10. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.....	64
11. PROCEDIMENTS DE SUPORT I DE RECUPERACIÓ.....	67
12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.....	69
13. CONTRIBUCIÓ DE LA MATÈRIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU.....	70
14. ADAPTACIONS NECESSÀRIES PER ATENDRE L'ALUMNAT NESE.....	74
14.1 Plans d'actuació.....	74
14.2 Criteris per a l'elaboració de les adaptacions curriculars.....	74
14.3 Mesures individuals de suport en vistes al desenvolupament de les competències i l'assoliment dels objectius.....	76
15. SEGUIMENT DE LA PD INDICADORS D'ASSOLIMENT.....	78
16. LA PREVENCIÓ DE QUALSEVOL FORMA DE VIOLÈNCIA	80
17. ATENCIÓ A ALUMNES NOUINGUTS	82
DILIGÈNCIA D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	90

0. INTRODUCCIÓ

Aquest curs el departament de Llengua i Literatura catalanes comptarà amb tres professors definitius al centre:

- - Caterina Llompart: professora i tutora del grup de 2n de Batxillerat, professora dels dos grups de tercer, de 1r ESO-B, del desdoblament de 1r ESO-C i de tres hores de suport a alumnes nouvinguts.
- - Joana Maria Sastre: professora dels dos grups de 4t ESO, de 1r ESO-A, del desdoblament de 1r ESO-C, d'una hora de suport a alumnes nouvinguts, tutora de 4t ESO-A, i coordinadora de Normalització Lingüística.
- - Pere Perelló: cap de departament, professor de 1r de Batxillerat, dels tres grups de 2n ESO i tutor de 2n A.

Els professors esmentats també formen part de la comissió de Normalització Lingüística; i Pere Perelló, a més, és membre de la comissió de Convivència.

Com sempre, altres professors del centre, pertanyents al departament d'Orientació, faran classes de català:

- Mariabel Gual és l'encarregada de l'Àmbit Sociolingüístic de PMAR de tercer i farà classe a Formació Professional Bàsica de primer i segon.
- Antònia Maria Juan farà suport dins l'aula a segon A i també s'encarregarà d'una part de segon B (agrupament flexible).
- Damiana Moragues farà desdoblament heterogeni a segon C i a primer A i B.

Aquesta programació ha estat feta a partir dels currículums de la legalitat vigent (LOMQE)

1. ADEQUACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS DE LA MATÈRIA

OBJECTIUS GENERALS D'ESO

La matèria de llengua catalana i literatura de l'educació secundària obligatòria té els objectius següents:

- 1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- 2. Aconseguir la competència comunicativa oral i escrita en llengua catalana per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i l'elaboració d'informació i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
- 3. Aconseguir la competència en llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals. A fi que sigui possible que, al final de l'educació secundària obligatòria, s'utilitzi normalment i correctament la llengua catalana.
- 4. Emprar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
- 5. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment o per escrit, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.
- 6. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, valorar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
- 7. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i escrits de diferents àmbits, tot tenint en compte les finalitats i les situacions en què es produeixen i els elements verbals i no verbals que intervenen en la seva recepció.
- 8. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
- 9. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- 10. Conèixer la realitat plurilingüe de les Illes Balears, d'Espanya i del món actual, i valorar

les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural i personal.

- 11. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.
- 12. Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica
- 13. Usar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació i per produir treballs acadèmics amb rigor, claredat i coherència.
- 14. Reflexionar, reconèixer i analitzar els diferents nivells de la llengua (fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual) i els elements que hi pertanyen per a la producció, recepció i autocorrecció de textos.
- 15. Identificar la intenció comunicativa dels missatges orals i escrits, assenyalar els mecanismes de relació i estructura dins el text i entre el text i el seu context a fi de desenvolupar lectures crítiques dels missatges que hi apareixen.
- 16. Valorar la importància d'emprar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.
- 17. Promoure la capacitat de reflexió sobre la unitat del fet artístic i les relacions que s'estableixen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques (cinema, pintura, música...).
- 18. Comprendre els textos representatius de la literatura en llengua catalana des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, reconèixer i valorar la seva intencionalitat, la relació amb el context sociocultural i les convencions dels gèneres com a part del patrimoni comú.
- 19. Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.

• OBJECTIUS DE BATXILLERAT

- 1. Comprendre i crear missatges orals i escrits en llengua catalana amb adequació, coherència, cohesió i correcció, mitjançant l'aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic, per a propòsits acadèmics i socials.
- 2. Fer un ús correcte de les normes que regulen l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i el lèxic.
- 3. Comprendre els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües.
- 4. Conèixer la realitat plurilingüe i multicultural del món d'avui, posant especial atenció a les Illes Balears, a l'Estat espanyol i a Europa i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística al món com una riquesa cultural i personal.
- 5. Emprar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació per produir treballs acadèmics amb rigor, claredat i coherència.
- 6. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.
- 7. Conèixer les característiques generals dels períodes més representatius de la literatura catalana, com també saber-ne contextualitzar els autors i les obres més destacades.
- 8. Analitzar i comentar, des del punt de vista formal i del contingut, textos en prosa i en vers, de qualsevol tipologia i fer de la lectura una forma d'enriquiment personal i d'obertura al món.
- 9. Valorar la importància d'usar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.
- 10. Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.

2. INDICADORS D'ASSOLIMENT DE CADA UN DELS OBJECTIUS PLANTEJATS

El control del grau d'assoliment dels objectius, tant generals com específics, de l'assignatura es farà a partir dels indicadors que detallarem tot seguit. Val a dir que aquests es podran matisar i concretar al llarg del curs; a més, han estat establerts fruit d'una coordinació entre tots els departaments de llengües del centre.

- Valoració de la tasca diària (tant la que es fa a l'aula com la plantejada per fer a casa).
- Seguiment detallat de l'expressió escrita i oral (a partir de les diferents proves proposades).
- Realització o no de les lectures obligatòries trimestrals.
- Resultat positiu de les diferents proves d'avaluació a nivell individual.
- Percentatge d'aprovat a les diferents avaluacions i comparació del grau de desviament amb les mitjanes d'altres grups del centre, d'altres centres de Mallorca i d'altres centres de Balears.
- Grau d'assoliment dels objectius d'alumnes amb NESE.
- Recuperació dels alumnes amb la matèria pendent.
- Grau d'absentisme i/o abandonament

3. SEQÜÈNCIA DELS CONTINGUTS AL LLARG DE CADA CURS

Amb la finalitat de no repetir la relació de continguts, aquesta es pot consultar de manera més detallada al punt 5 de la present programació.

4. MÈTODES PEDAGÒGICS, MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

Des del primer dia de curs, els alumnes de tots els nivells de Llengua catalana i literatura han rebut el Documents d'informació per a les famílies i als alumnes. Tot i que la informació dels objectius i continguts també s'inclou en els documents penjats a la pàgina web, en el document que hem repartit a l'alumnat es resumeixen els procediments d'avaluació (el sistema d'exàmens, lectures, actitud, lliurament del quadern; com es valoren les redaccions i expressions escrites, les expressions orals, els dictats, etc.) i els criteris d'avaluació, el material necessari (llibres i lectures) i els percentatges de valoració assignats a cada ítem. A més, en els nivells inferiors adjuntam el full de valoració de quadern i/o de mancances; i en els nivells de batxillerat, el guió de continguts de l'àrea. Pensam que és important que els alumnes coneguin els objectius i els criteris que s'aplicaran en l'avaluació dels seus aprenentatges, i tots els professors del departament dediquem les primeres sessions de classe a comentar i explicar àmpliament el document. Aquesta informació, a primer i segon d'ESO, s'ha de dur revisada i signada pels pares.

L'avaluació dels alumnes s'organitzarà a través d'activitats comunicatives en les quals s'integrin les destreses de comprensió i d'expressió, d'interacció i de mediació de la llengua oral i de la llengua escrita. Es valoraran els coneixements gramaticals de les llengües i la capacitat de reflexió lingüística. En totes les proves de cada nivell es valorarà, a més del coneixement teòric i de les del domini pràctic del sistema lingüístic, la comprensió oral i escrita dels alumnes.

En general, totes les proves escrites o exàmens de tots els nivells (a excepció de 1r i 2n de batxillerat) estaran dividides en quatre parts: comprensió oral, comprensió escrita, domini pràctic del sistema lingüístic i teoria. Per tant, en tot moment es valoraran les habilitats lingüístiques treballades a classe (comprensió i expressió), a més dels continguts teòrics. A més es penalitzaran punts per errades ortogràfiques de primer d'ESO a Batxillerat.

Hem establert com a requisit la superació de cada un dels apartats de les proves per aconseguir dels alumnes un aprenentatge més integrador i equilibrat. A més el nivell d'exigència de les parts

teòriques va en augment segons el curs.

El curs passat vàrem eliminar la prova específica d'expressió escrita, ja que valorarem aquesta part dins els mateixos exàmens i, sobretot, a partir de redaccions i activitats escrites que anirem fent al llarg del curs (en molts de casos en aquesta quarta hora que tenim desdoblada amb castellà en els nivells de segon, quart i primer de batxillerat). La valoració de les activitats realitzades, especialment les expressions escrites, tindrà un pes especial en la nota del trimestre. Així, hem canviat els percentatges de valoració per adaptar-nos a aquest canvi, com constatem en l'apartat corresponent d'aquesta programació.

En el mateix apartat d'activitats, al costat de les expressions escrites, donam molta importància a la realització de lectures obligatòries (i voluntàries), a les expressions orals (espontànies i preparades), i a altres activitats com audicions, dictats preparats i no preparats, esquemes i resums, comentaris de text, etc. El percentatge de valoració d'aquest apartat serà d'un 20% de la nota, i el repartiment l'anirem adaptant segons el treball realitzat en cada trimestre: així, hi haurà trimestres en què tendran més pes les expressions escrites perquè n'hem fet moltes i en altres trimestres es donarà més pes a la valoració de les lectures perquè hi haurem fet especial atenció.

A cada nivell es proposaran lectures obligatòries de textos narratius i dramàtics, així com textos poètics. Es procurarà treballar la lectura -sobretot a primer cicle- a classe, però sempre amb una tasca posterior de lectura a casa. A més, oferim la possibilitat de llegir llibres voluntaris, dels quals s'haurà de fer una exposició oral, i que seran premiats amb un increment notable en la nota d'avaluació. A cada full d'informació a les famílies queden recollides les condicions d'aquesta opció i l'augment de qualificació que implica. En alguns nivells oferim la possibilitat que els alumnes triïn la lectura que vulguin entre dues o més opcions.

Així, en aquest mateix apartat, consideram el quadern de classe una eina bàsica de treball i, per tant, serà revisat periòdicament de manera que l'alumne vagi adquirint al llarg de tota l'etapa una autonomia en el seu maneig. En els primers cursos seguirem unes pautes d'ordre i incidirem en la presentació (ús de bolígraf blau o negre i correcció en verd, presentació amb títols, dates, enunciats, ús dels marges...). Es demanarà als alumnes l'ús d'arxivadors per tal que puguin entregar activitats i guardar fitxes. Des de fa uns cursos es valora trimestralment el quadern dels alumnes a partir d'unes

graelles elaborades en el departament -en coordinació amb el de castellà- en què es determinarà el grau de compliment de les pautes donades (si anoten o no la data diàriament, si posen títols, si respecten els marges, corregeixen les activitats, tenen bona cal·ligrafia o tenen el quadern ordenat). Acostumarem els nins a ser gestors de la seva tasca; per això anirem introduint activitats d'autoavaluació i coavaluació dels quaderns.

Mantenir el quadern ben treballat i una bona actitud són requisits per aprovar l'assignatura (en els primers nivells); a partir de tercer el quadern no serà considerat requisit, tot i que se'n podrà exigir el seu lliurament. La bona actitud envers la matèria, sí.

Així mateix, a part de la graella per valorar els quaderns, al departament comptam amb una graella informativa en què anotam les mancances dels alumnes (ortografia, gramàtica, estudi, comprensió, actitud...) i les pautes o possibles maneres de millorar-les. Aquesta fitxa serà un recurs que s'entregarà quan el professorat ho trobi oportú amb l'objectiu de donar una informació més personal i precisa als pares perquè puguin corregir les possible mancances dels fills i filles. També farem ús d'aquesta fitxa quan els pares ho sol·licitin.

Pensam que l'autocorrecció és una de les eines bàsiques d'aprenentatge dels alumnes. Per això les activitats que es realitzin (expressions escrites i dictats) seran autocorregides, copiades i millorades per ajudar l'alumnat ja que així fomentarem l'anàlisi i la valoració individual i compartida del que s'ha après.

La llengua oral és una altra de les habilitats lingüístiques que hem de potenciar des de la nostra àrea i té un pes especial en els nous currículums LOMQE. Per tant, s'aprofitarà qualsevol activitat explicativa, teòrica, de treball o lúdica per fomentar l'expressió oral dels alumnes (seran comprensions orals preparades, expressions orals espontànies, opinions, resposta a preguntes i explicacions diverses, descripcions, etc.). Però també es programaran altres activitats orals més preparades: exposicions orals i altres activitats de preparació de textos orals (recitació de poemes, per exemple) en què els alumnes seran emissor i receptor alhora, recitacions i dramatitzacions de textos, així com la memorització de textos o poemes. A quart d'ESO també es donarà la possibilitat de triar un llibre de lectura voluntària entre uns quants facilitats pel mateix departament. Així, les propostes que el Club de lectura aquest curs compartirà a la web, poden esdevenir -en alguns

nivells- una fita important de valoració l'explicació oral del llibre treballat.

La lectura en veu alta i la comprensió lectora es treballaran en tot moment a través d'activitats específiques i de preguntes interactives i de participació; a més, de les lectures a principi de cada tema (amb activitats diverses de comprensió i expressió). Es fomentarà la lectura a classe, de manera conjunta, d'alguns capítols dels llibres de lectura i s'aprofitarà el dia en què el grup es desdobra amb castellà; en altres, es llegiran altres textos; es podran programar activitats de grup o individuals encaminades a millorar la seva competència comprensiva i expressiva.

En relació amb la tipologia textual, es treballaran i manejaran (comprensió, anàlisi, interpretació, extracció d'idees, selecció d'elements, etc.) diversos tipus de textos, de continguts diferents i propers als alumnes i d'àmbits no només literari sinó acadèmic, reals i dels mitjans de comunicació.

Quant a l'expressió escrita, cal fer incidència en el procés d'elaboració dels textos. Se'n revisarà des de primer d'ESO la coherència, l'adequació, la cohesió i la correcció. A més, seran valorades a partir de les propietats esmentades.

Es podrà fomentar la creació literària també a partir d'un concurs literari organitzat juntament amb la Comissió de Normalització Lingüística (Premi de relat breu Miquel Albero) i s'informarà els alumnes de les ofertes de concursos literaris que ens arribin. Així mateix es podrà aprofitar la festa de sant Jordi per treballar la literatura des de l'aspecte pràctic i la festa de sant Antoni per treballar la part de la poesia popular amb la creació de gloses.

Els alumnes amb mancances, de nova incorporació i que presenten diferents ritmes de treball i d'aprenentatge, seguiran sempre que sigui possible les activitats que es realitzin a classe -tal volta adaptant-les al seu nivell-. A més es fomentaran les col·laboracions i ajudes dels companys perquè puguin seguir més bé les activitats.

Potenciarem en tot moment la capacitat de treball autònom de l'alumne (estudi i preparació de dictats, gestió i millora del quadern de classe, etc.) i que s'impliquin en l'autoavaluació. L'alumne haurà de gestionar adequadament el seu quadern de classe, eina indispensable de l'assignatura; així,

s'exigirà que l'alumne estudiï del quadern i en ell hi hauran de constar els esquemes i resums teòrics, les activitats fetes i corregides, les fotocòpies lliurades i ben treballades, etc. Tenir un bon quadern serà requisit indispensable (i exigít) a primer cicle i d'especial valoració a tercer i quart.

Es faran una autoavaluació de l'evolució (assoliment de coneixements) del propi alumne i de la metodologia de treball a classe (llibre de classe i activitats) almenys a final de curs i se'n podran fer d'altres a final de cada trimestre i sempre que es cregui convenient (de vegades es podran fer autoavaluacions concretes d'algunes activitats realitzades). El professorat orientarà les activitats d'aula i anirà modificant el tipus d'agrupament, la tipologia d'exercicis, etc. per respondre a totes les capacitats i gusts dels alumnes.

A partir de la lectura, manipulació, anàlisi, realització a classe de textos i fragments literaris s'intentarà crear en l'alumne un interès cap a les obres literàries i la literatura en general. A més, també es podran treballar a classe activitats diverses: des d'articles d'opinió, reportatges, jocs, entrevistes... La literatura, aspecte important i bàsic de la nostra àrea, també serà treballat a partir de les lectures obligatòries i voluntàries. Així, i sobretot als primers nivells, es farà lectura a l'aula periòdica dels llibres encomanats. Els llibres es treballaran de diferents maneres i no només amb un examen comprensiu: es podran fer activitats de comprensió, però també de creació (per exemple un treball creatiu, una reescriptura...). L'objectiu és que l'alumne entengui la lectura d'obres literàries com una manera de divertir-se, aprendre i gaudir-ne... També es donarà la possibilitat de fer lectures voluntàries, que seran valorades mitjançant una ressenya oral.

En les matèries de llengua, les tecnologies de la informació i de la comunicació són un instrument de comunicació oral i escrita i s'utilitzaran també com a eina de recerca d'informació i de dinamització en el desenvolupament de les activitats d'aprenentatge. Sempre que sigui possible es recomanaran pàgines de consulta, s'encomanaran activitats de recerca d'informació, de processador de textos, etc. En alguns moments es podran emprar les pissarres digitals o els ordinadors del centre per fer activitats guiades i activitats d'autoaprenentatge. En alguns nivells es treballarà la part teòrica i pràctica amb ajuda de blogs: www.xapxarxadeplomes.blogspot.com. Els alumnes rebran informació sobre pàgines recomanades i sobre diccionaris en línia i eines d'ajuda. En cada nivell, se'ls ensenyarà a emprar els diccionaris en línia i a editar textos escrits amb processador; així mateix, també se'ls presentarà l'elaboració de blogs. També es treballaran activitats autocorrectives en línia (pelc, enxaneta).

S'organitzaran activitats de coneixement i de recerca en la biblioteca del centre -sobretot als primers nivells- i s'encomanaran puntualment activitats de recerca d'informació perquè els alumnes utilitzin la biblioteca del poble i cerquin altres vies de trobada d'informació. Ens hem adonat que alguns dels alumnes no saben com utilitzar una enciclopèdia i pensam que serà un treball bastant necessari fer més visites amb tot el grup a la nostra biblioteca. A partir del fet que l'AMIPA compri alguns exemplars dels llibres obligatoris per a la biblioteca del centre, es recomanarà a l'alumnat que hi vagi per treure en préstec el llibre de lectura que cregui oportú. Com férem el curs passat, dedicarem unes classes entorn a la festa del llibre a visitar la biblioteca i aprendre la manera com emprar-la. L'activitat es farà en col·laboració amb el departament de castellà i comptarà amb l'ajuda dels membres de la comissió de la biblioteca.

Quant al llibre de text, serà la base que guiï el nostre ensenyament, però no creiem que hagi de ser la base sòlida i que s'hagi d'anar treballant tot pàgina per pàgina i seguit. Pensam que ha de ser una eina guia, però que pot ser modificable, manipulable i ampliable a diferents ritmes segons creguem convenient i sempre que ho creguem necessari podrem fer d'ús d'altres materials impresos o no per tal de millorar l'aprenentatge dels nostres alumnes. A part dels llibres de text, però, es farà ús d'altres materials, digitals, audiovisuals, fotocòpies..., sempre que es cregui oportú.

En resum, donarem molta importància a la presentació del quadern (ordre, neteja, totes les activitats fetes i corregides amb atenció, marges...), com a mostra de l'aprenentatge del seu treball autònom. L'altre requisit serà la lectura de llibres obligatoris, i procurarem que siguin sempre de diversos gèneres (narrativa i teatre) i anirem alternant llibres actuals i juvenils i llibres de l'època històrica... Donarem als alumnes l'opció d'elegir entre uns quants i també la possibilitat de llegir llibres de manera voluntària. Es facilitaran als alumnes, així mateix, eines d'ampliació i de reforç (lectures opcionals, tasca extra, correcció d'activitats, exposicions orals, etc.).

Per acabar, treballarem les competències bàsiques i les habilitats lingüístiques, procurarem variar al llarg del curs la metodologia i recursos, la tipologia d'agrupaments i d'activitats i fomentarem en tot moment la participació dels alumnes no només en les activitats i en l'avaluació del procés.

5. DISTRIBUCIÓ ESPAI-TEMPS

PRIMER D'ESO			
	PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Bloc 1: COMUNICACIÓ ESCOLTAR I PARLAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Text descriptiu. ➤ La descripció oral d'objectes, llocs i persones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Text narratiu ➤ La narració oral. Narració d'un conte o una llegenda. ➤ Explicació d'acudits. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Text dialogat ➤ Conversa telefònica. ➤
BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Text descriptiu. Lectura, comprensió i elaboració: ➤ Descripció d'objectes. ➤ Descripció de llocs: elaboració d'un fullet turístic. ➤ Descripció de persones. El retrat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Text narratiu. Lectura, comprensió i elaboració: ➤ La narració d'una història per capítols. ➤ La notícia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Text dialogat. Lectura, comprensió i elaboració: ➤ L'entrevista. ➤ El xat.
BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lèxic: ➤ Camp semàntic: hiperònims i hipònims. ➤ Sinonímia i antonímia. ➤ Gramàtica: ➤ Substantiu. ➤ Adjectiu. ➤ Determinant. ➤ Ortografia: ➤ Apòstrof i contracció. ➤ Vocalisme: a/ e neutra i o/u àtones. ➤ Llengua en ús: ➤ Teoria de la comunicació. Elements del llenguatge. ➤ La comunicació i el context. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lèxic: ➤ Polisèmia ➤ Homonímia: homografia i homofonia. ➤ Paronímia. ➤ Gramàtica: ➤ Verbs. ➤ Ortografia: ➤ Diftongs. ➤ Accentuació. ➤ Accents diacrítics ➤ Llengua en ús: ➤ Variació lingüística: usos formals i informals de la llengua... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lèxic: ➤ sentit figurat. ➤ Vulgarismes. ➤ Neologismes. ➤ Gramàtica: ➤ Revisió dels enllaços. ➤ Introducció dels pronoms. ➤ Ortografia: ➤ Revisió del consonantisme: b/v, oclusives finals... ➤ Dièresi. ➤ Llengua en ús: ➤ Llengües romàniques. ➤ Les llengües llengües d'Europa i les llengües del món.

BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA	<ul style="list-style-type: none">➤ Introducció a la literatura: els gèneres literaris.➤ Poesia: estructura del text poètic i figures literàries bàsiques.	<ul style="list-style-type: none">➤ Narrativa: elements i estructura.	<ul style="list-style-type: none">➤ Teatre: tragèdia, comèdia i drama. El text dialogat.
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGON D'ESO

	PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
BLOC 1: COMUNICACIÓ ESCOLTAR I PARLAR	<p>L'exposició: trets generals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposar oralment els resultats d'una enquesta <p>L'exposició periodística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar una notícia oralment. <p>L'exposició acadèmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la lliçó 	<p>L'argumentació: trets generals</p> <p>Defensar una proposta d'oci</p> <p>L'argumentació periodística:</p> <p>Participar en un debat</p> <p>L'argumentació administrativa: La reclamació.</p> <p>Dramatitzar una devolució de compra.</p>	<p>La prescripció: trets generals.</p> <p>- Donar instruccions oralment.</p> <p>La prescripció administrativa: el decàleg</p> <p>Explicar normes de comportament.</p> <p>La publicitat: trets generals</p> <p>Fer una anunci per a la ràdio</p>
BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE	<p>Redactar l'entrada d'una enciclopèdia</p> <p>Escriure un reportatge</p> <p>Fer un examen escrit.</p>	<p>Escriure una crítica</p> <p>Escriure una carta al director</p> <p>Escriure una reclamació.</p>	<p>Elaborar un manual d'instruccions.</p> <p>Elaborar una etiqueta d'Internet.</p> <p>Fer un cartell publicitari.</p>
BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	<p>Lèxic:</p> <p>La formació de paraules. Derivació amb prefixació.</p> <p>La formació de paraules. Derivació amb sufixació</p> <p>La formació de paraules. Composició</p> <p>Gramàtica:</p> <p>Els components de l'oració</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els sintagmes <p>El subjecte en l'oració.</p> <p>El predicat en l'oració.</p> <p>Ortografia:</p> <p>Els sons i les grafies.</p> <p>Les consonants oclusives .</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ús de b/v. 	<p>Lèxic:</p> <p>Denotació i connotació.</p> <p>El canvi semàntic.</p> <p>Expressions fixades: les locucions i les frases fetes.</p> <p>Expressions fixades: els refranys.</p> <p>Gramàtica:</p> <p>Els complements del verb (I)</p> <p>Els complements del verb (II)</p> <p>Les oracions segons el predicat i la veu.</p> <p>Ortografia:</p> <p>Les consonants palatals</p> <p>Les consonants laterals i les nasals.</p> <p>Les consonants vibrants. L'ús de la h.</p>	<p>Lèxic:</p> <p>Les paraules d'altres llengües: els manlleus i les interferències.</p> <p>Les abreviacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abreviatures i símbols. • Sigles i acrònims <p>Gramàtica:</p> <p>les oracions segons l'actitud del parlant.</p> <p>Els connectors que uneixen oracions.</p> <p>Introducció a la lingüística textual</p> <p>Ortografia:</p> <p>L'apostrofació i la contracció.</p>

	<p>Les consonants fricatives</p> <p>Llengua en ús:</p> <p>La variació lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'estàndard <p>Les varietats geogràfiques</p> <p>El català de les Illes Balears</p>	<p>Llengua en ús:</p> <p>Les varietats temporals.</p> <p>Les varietats socials.</p> <p>Les varietats funcionals.</p>	<p>Els signes de puntuació (I)</p> <p>Els signes de puntuació (II)</p> <p>Llengua en ús:</p> <p>Les llengües d'Europa.</p> <p>Fenòmens de contacte de llengües.</p> <p>El català d'avui dia</p>
BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA	<p>- La narració mitològica</p> <p>➔ Els tòpics literaris.</p> <p>La narració d'aventures.</p> <p>La narrativa de ciència-ficció.</p>	<p>- La comèdia.</p> <p>- La tragèdia.</p> <p>- El drama</p>	<p>-La literatura d'idees:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els aforismes <p>- El text poètic.</p> <p>- Poesia i imatge. L'auca, el cal·ligrama i el poema visual.</p>

TERCER D'ESO

	PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
COMUNICACIÓ ESCOLTAR I PARLAR/BLOC 1:	<p>La crònica periodística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta d'un text informatiu oral. - Exposició oral d'una crònica periodística. <p>L'article d'opinió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta i comprensió d'un text en què es planteja un debat sobre els avantatges i els inconvenients de la construcció d'un parc temàtic. - Exposició argumentada d'una posició davant d'un conflicte. <p>L'entrevista indirecta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta d'una entrevista - - Presentació oral sobre la vida i la trajectòria personal d'un personatge. 	<p>La presentació de diapositives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta d'un text expositiu oral. - Cerca d'informació sobre un tema per a fer-ne una exposició oral. <p>Realització d'una exposició oral.</p> <p>La ressenya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta d'una audició que descriu els arguments de diverses pel·lícules i/o obres literàries. - Elaboració d'una fitxa sobre una pel·lícula i/o una obra literària per a exposar-la oralment i recomanar-la. <p>La definició científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta de definicions orals millorables. - Definició oral d'un concepte amb precisió. 	<p>El correu electrònic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinció de la finalitat dels interlocutors en una conversa. - Interpretació d'una conversa oral formal amb un company. <p>El fòrum de discussió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extracció de dades a partir d'una escolta. - Discussió argumentada d'una postura i arribada a un acord amb algú que defensa una postura diferent. <p>El tutorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extracció de dades a partir d'una escolta i discriminació de dibuixos. - Elaboració d'instruccions per a dur a terme una tasca.
BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE	<p>La crònica periodística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de la crònica com a gènere periodístic. - Identificació de l'estructura de la crònica: titular, subtítol, entrada, nom de l'autor, lloc i cos. - Anàlisi i localització en un text de les característiques lingüístiques pròpies d'una crònica, distingint-ne les parts narratives de les argumentatives. - Redacció d'una crònica periodística. <p>L'article d'opinió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de l'article d'opinió com a gènere periodístic. - Identificació de l'estructura de l'article d'opinió: títol, introducció, cos argumentatiu i conclusió. 	<p>La presentació de diapositives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretació i anàlisi de la presentació d'un anunci publicitari. - Anàlisi de la localització i la jerarquització de la informació en una diapositiva. - Realització d'una presentació de diapositives. <p>La ressenya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentari i interpretació d'un article de diari sobre els blogs de literatura adolescent. - Reconeixement de les característiques de la ressenya en diversos textos. - Redacció d'una ressenya sobre un llibre llegit. <p>La definició científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comentari i interpretació d'un text narratiu en què s'inclou una definició. 	<p>El correu electrònic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comentari i interpretació d'una cadena de correus electrònics. - Reconeixement de les parts en què s'estructura un correu electrònic. - Redacció d'un correu electrònic formal. <p>El fòrum de discussió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi d'un text narratiu. - Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de missatges d'un fòrum de discussió. - Participació en a fòrum de discussió. <p>El tutorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi d'un text instructiu.

	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi i localització de la tesi d'un article d'opinió, de l'estructura i dels recursos propis del gènere. - Redacció d'un article d'opinió. <p>L'entrevista indirecta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i comentari d'una entrevista indirecta. - Reconeixement de l'entrevista indirecta com a gènere periòdic. - Identificació de l'estructura de l'entrevista indirecta: titular, introducció, cos i tancament. <p>- Redacció d'una entrevista indirecta a partir d'una de directa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les característiques de la definició en diversos textos. - Redacció de definicions de diversos conceptes aplicant-hi les característiques estudiades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de les parts de què consta un tutorial. - Identificació de la persona gramatical que predomina en un text. - Redacció d'un tutorial.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</p>	<p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinció entre polisèmia i homonímia. - Distinció entre els fenòmens de sinonímia i antonímia, hiperonímia i hiponímia. - Coneixement de les paraules tabú: tipus i eufemismes equivalents. - Distinció entre eufemismes i disfemismes. <p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i classificació dels substantius i els adjectius - Flexió dels substantius i els adjectius en gènere i nombre. - Coneixement, identificació i ús dels determinants - Identificació de l'arrel, la desinença, la persona, el nombre, el temps, el forma, l'aspecte i la veu en una forma verbal. - Coneixement de les tres conjugacions verbals. - Identificació i distinció de cada temps verbal. - Coneixement de les formes no personals del verb. - Ús adequat de les diferents perífrasis verbals. <p>Ortografia:</p>	<p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinció entre paraules patrimonials i cultismes. - Etimologia llatina de les paraules. - Coneixement de neologismes i dels procediments pels quals es formen. - Coneixement de la grafia correcta de neologismes que s'han adaptat d'altres llengües. <p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de les formes verbals estàndard. - Distinció entre oració i frase. - Coneixement dels diferents tipus de sintagmes. - Distinció entre subjecte i predicat i comprensió de la concordança entre els dos. Tipus d'oracions. - Reconeixement de les funcions sintàctiques de sintagmes i pronoms a l'oració. Apostrofació en el cas dels pronoms. - Ús adequat de connectors textuals en la redacció. <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre castellà i català quant a l'ús de les consonants <i>b</i> i <i>v</i>. Les nasals <i>m/n</i>. La 	<p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement d'interferències lingüístiques i vulgarismes per a evitar-los. - Els llatinismes i les locucions llatines. - El canvi semàntic: tipus. - Metàfora, metonímia i sinècdoque. <p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substitució pronominal. Un pronom - Substitució pronominal. Dos pronoms - Els connectors. - L'oració composta: la coordinació i la subordinació: subordinades substantives, adjectives i adverbials. - Els connectors oracionals. - La persona gramatical predominant en un text. <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dièresi. - Els signes de puntuació. <p>Llengua en ús:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalisme: a/e, o/u. Apostrofa- ció i contracció. - Acentuació i diacrítics. - Repàs de les grafies dels sons palatals sonors (<i>j, g, tj, tg</i>). - Coneixement i aplicació de les normes d'ús de la grafia <i>l·l</i>. <p>Llengua en ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els orígens del català. - La llengua a l'època medieval: context sociocultural. - La llengua a l'època medieval: context polític. 	<ul style="list-style-type: none"> h. - Ús del guionet en els pronoms febles i en les paraules compos- tes. - Les esses. - Els diftongs. <p>Llengua en ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua en els segles XIV i XV: l'humanisme. - La llengua en els segles XIV i XV: el context polític. - La llengua en els segles XIV i XV: els usos socials. 	<ul style="list-style-type: none"> - La llengua a l'època moderna. - La llengua en el segle XIX. - Situacions de contactes de llengua.
BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Concepte de l'amor cortès. - Identificació dels gèneres po- ètics de la poesia trobadores- ca. - Distinció trobador i joglar. - Coneixement dels trobadors més representatius de la poe- sia trobadoresca. - Lectura i anàlisi guiada de poemes trobadorescos. - Coneixement dels tòpics lite- raris clàssics. - Aproximació a la literatura religiosa medieval. - Coneixement dels autors més representatius de la literatura religiosa medieval: Ramon Llull, Anselm Turmeda, Francesc Eixi- menis i Vicent Ferrer. - Lectura i anàlisi guiada de fragments literaris medievals. - Explicació d'un concepte per mitjà d'un <i>exemplum</i>. - Aproximació a les cròniques medievals. - Lectura de fragments del <i>Lli- bre dels fets</i> de Jaume I i la crò- nica de Ramon Muntaner. - Identificació de l'objectiu de les cròniques: informar sobre la història i interpretar-la. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bases del corrent cultural humanista. - Característiques de la prosa humanística. - Autors més representatius de la literatura dels segles XIV i XV: Bernat Metge, Isabel de Ville- na i Joan Roís de Corella. - Lectura i anàlisi guiada de fragments de literatura huma- nista. - Reconeixement de les carac- terístiques de l'arquitectura gòtica civil. - Les característiques de la no- vel·la cavalleresca. - Autor, argument i context de la novel·la <i>Tirant lo Blanc</i>. - Argument i context de la no- vel·la <i>Curial e Güelfa</i>. - Elaboració d'un tríptic literari. - La poesia del segle xv. - Ausiàs Marc: biografia i temàti- ca de la seva obra. - Jaume Roig i l'<i>Espill</i>. - La mètrica en poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La literatura de l'edat moder- na (Renaixement, Barroc i Neo- classicisme). - El teatre de tradició medieval: el <i>Misteri d'Elx</i>. - Joan Timoneda i la <i>Flor d'ena- morats</i>. - Lluís Galiana i la <i>Rondalla de rondalles</i>. - La literatura del segle XIX (ro- manticisme, costumisme, realis- me i naturalisme). - La poesia de Teodor Llorente. - El teatre d'Eduard Escalante. - La narrativa de Narcís Oller. - La literatura universal: poetes, dramaturgs i assagistes. - Dante Alighieri, William Shake- speare i Voltaire.

QUART D'ESO

	PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
BLOC 1: COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR	<p>El text: adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>Textos administratius i de l'àmbit laboral: entrevista de feina, currículum, carta de presentació i sol·licitud.</p>	<p>Textos de l'àmbit acadèmic:</p> <p>El comentari de text. Proposta de projecte. El resum. Un treball monogràfic.</p>	<p>La presentació oral. La ressenya. Textos de l'àmbit periodístic</p>
BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE	<p>El text: adequació, coherència, cohesió i correcció.</p> <p>Textos administratius i de l'àmbit laboral:</p> <p>El currículum.</p> <p>La carta de presentació.</p> <p>La sol·licitud.</p>	<p>Textos de l'àmbit acadèmic:</p> <p>El comentari de text.</p> <p>Proposta de projecte.</p> <p>El resum.</p> <p>Un treball monogràfic.</p> <p>La ressenya.</p>	<p>Textos de l'àmbit periodístic:</p> <p>La fotonotícia</p> <p>La crítica</p> <p>EL publireportatge.</p>
BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	<p>Lèxic: Processos de formació de lèxic: Llatinismes i mots patrimonials. Composició. Derivació. Habilitació</p> <p>Gramàtica: Repàs de les categories gramaticals i de les funcions sintàctiques.</p> <p>Ortografia: Repàs de vocalisme (a/e i o/u), divergències vocàliques i l'apostrofació i contracció. Les síl·labes. Accentuació i dièresi. Accents diacrítics. Les consonants oclusives finals.</p> <p>Llengua en ús: Variació lingüística. Els registres i la varietat estàndard.</p>	<p>Lèxic: Precisió lèxica. Els termes científics: cultismes, manlleus i calcs. Els barbarismes.</p> <p>Gramàtica: Els pronoms personals forts i febles. Combinació. Els pronoms relatius.</p> <p>Ortografia: Repàs de l'ortografia dels sons nasals (m, n, ny) i laterals (l·l). Les grafies j/g i tj/tg. La grafia x. Les grafies tx/ig. La essa sorda i sonora</p> <p>Llengua en ús: La variació geogràfica, social i temporal.</p>	<p>Lèxic: Les abreviacions. Els camps semàntics. El canvi semàntic.</p> <p>Repàs de les relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homonímia, polisèmia.</p> <p>Gramàtica: Repàs de l'oració simple. L'oració composta (subordinades, coordinades i juxtaposades)</p> <p>Ortografia: Les consonants mudes. La H i la R. Els signes de puntuació. Repàs.</p> <p>Llengua en ús: Conceptes bàsics de sociolingüística. La normativització del català. Pompeu Fabra, Antoni Maria Alcover, l'IEC. Política lingüística. Marc legal del català. Situació actual de la llengua catalana</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA</p>	<p>Repàs de la literatura des dels orígens al segle XVIII.</p> <p>Literatura del segle XIX: Concepte de Renaixença. Causes. El Romanticisme. Els Jocs Florals. Poesia. Jacint Verdaguer. Narrativa (costumisme, realisme, naturalisme). Narcís Oller. Teatre. Àngel Guimerà. (Lectura de <i>Maria Rosa</i>)</p> <p>El comentari de textos literaris.</p>	<p>Literatura del segle XX-XXI. Moviments més destacats, gèneres i autors.</p> <p>El modernisme. Poesia. Joan Maragall. Narrativa. Víctor Català. Teatre. Santiago Rusiñol</p> <p>El Noucentisme: Josep Carner</p> <p>L'Escola Mallorquina. Joan Alcover i Costa i Llobera.</p> <p>Comentari de textos literaris.</p> <p>(Lectura <i>Ara que estem junts</i>)</p>	<p>Els moviments d'Avantguarda. Joan Salvat Papasseit.</p> <p>La literatura de postguerra. Context. Narrativa: Mercè Rodoreda i Llorenç Villalonga, Manuel de Pedrolo. Assaig. Josep Pla. Comentari de textos literaris.</p> <p>(Lectura de <i>Joc brut</i> (M. Pedrolo) o <i>Aloma</i> (M. Rodoreda))</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRIMER DE BATXILLERAT

	PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
COMUNICACIÓ ESCOLTAR I PARLAR BLOC 1:	<p>- La comunicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicació com a fet social. • Els elements de la comunicació. • Les funcions del llenguatge. 	<p>- L'exposició i el debat</p> <p>L'exposició oral.</p> <p>El debat.</p>	<p>- La situació i els participants en la comunicació.</p> <p>- Classes de dixi</p> <p>La dixi personal</p> <p>La dixi temporal</p> <p>La dixi espacial</p> <p>- La impersonalitat</p> <p>- La publicitat</p> <p>Tipus de publicitat</p> <p>El discurs publicitari</p> <p>L'estratègia comunicativa</p>
BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE	<p>1) El resum.</p> <p>2) Comentari de textos: Lectura i situació de comunicació. Presentació i resum. Tema i finalitat del text.</p> <p>3) Les propietats textuais.</p> <p>4) L'estructura del text (I)</p> <p>Tipus d'estructures textuais: «Crònica esportiva»</p> <p>5) L'examen: Definir, explicar i justificar L'examen. Com enfrontar-s'hi?</p> <p>6) L'estructura del text (II)</p> <p>- L'argumentació</p>	<p>1) L'estructura del text (III):</p> <p>- L'estructura expositiva.</p> <p>2) Elaboració de treballs acadèmics:</p> <p>- Fases d'elaboració dels treballs acadèmics.</p> <p>3) El currículum vitae:</p> <p>- Característiques i estructura.</p> <p>4) Anàlisi fònic de la forma.</p> <p>Mètrica, rima i estrofisme</p> <p>- Càmput sil·làbic i llicències mètriques.</p> <p>- Cesura, encavallament i estrofisme</p> <p>- La rima</p> <p>- El ritme</p>	<p>1) Tècniques de síntesi (I)</p> <p>- El guió</p> <p>- El mapa conceptual</p> <p>2) Les veus del text</p> <p>- Les veus del text: la polifonia</p> <p>- El discurs citat. Tipus de discurs citat. Altres formes de discurs citat.</p> <p>- La modalització</p> <p>- Marques lingüístiques de la modalització.</p> <p>3) L'esquema</p> <p>4) El quadre sinòptic</p> <p>5) La composició de textos amb ordinador</p> <p>- El processador de textos</p> <p>- Consells sobre l'adequació</p>
BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	<p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia i fonètica • El sistema vocàlic. Vocals obertes i tancades. • La vocal neutra • El sistema consonàntic. Sonoritat, punt i mode d'articulació. <p>- L'alfabet i l'ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nom i l'adjectiu <p>- Categories gramaticals</p> <p>- El nom: el gènere i el nombre</p> <p>- L'adjectiu: gènere i nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els determinants: <p>- L'article</p>	<p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els pronoms • Els pronoms personals: <p>- Formes i funcions dels pronoms febles.</p> <p>- Combinacions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els pronoms determinatius • Els pronoms relatius • El verb: <p>- Estructura</p> <p>- Conjugacions</p> <p>- Les formes no personals</p>	<p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lexicologia <p>- Components bàsics del lèxic. La doble articulació del llenguatge.</p> <p>- Creació lèxica</p> <p>- Les locucions</p> <p>- El lèxic i el diccionari. Tipus de diccionaris.</p> <p>- La correcció lingüística. Eufemismes i mots tabú. Els barbarismes. Ultracorreccions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vulgarismes. La precisió lèxica. Recursos lingüístics en línia.

<ul style="list-style-type: none"> - Els determinants demostratius - Els determinants possessius - Els determinants numerals - Els determinants quantitius - Els determinants indefinits - Els determinants interrogatius i exclamatius - <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ortografia de la vocal neutra: - L'ortografia de la o/u àtones. • L'accent i la dièresi • L'apostrofació. <p>Llengua en ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El signe lingüístic: - Significant i significat - Característiques del signe lingüístic. • La tipologia textual - Els àmbits d'ús - Àmbits d'ús i tipus de text. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les perífrasis verbals - El verb <i>ser</i> i el verb <i>estar</i>. • L'adverbi • Els connectors i les preposicions - Les conjuncions - Les preposicions • <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La essa sorda i la essa sonora • <i>g, j, tg, tj, x, ix, ig, tx, p/b, t/d, c/g.</i> • Fonemes laterals: <i>l, ll, l·l</i> - Fonemes vibrants: <i>r, rr, r muda.</i> - Fonemes nasals: <i>m, n.</i> <p>Llengua en ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llengua i diversitat - Llengua i parla - Variació: dialecte i idiolecte - La norma i la varietat estàndard • La variació lingüística: - Variacions segons els parlants. - Registres o variants diafàsiques. - Tipus de registre. • Varietats històriques, socials i geogràfiques - Varietat històrica o diacrònica. - Varietat social o diastràtica. - Varietat geogràfica o diatòpica. • Els dialectes de la llengua 	<p>Gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'oració • El sintagma • Funcions sintàctiques de l'oració: - El subjecte - El predicat • Els complements verbals • Oracions simples • Oracions compostes: - Les oracions juxtaposades. - Les oracions coordinades. - Les oracions subordinades. <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remarques sobre els signes de puntuació <p>Llengua en ús:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les llengües a l'estat espanyol - La Constitució espanyola i les llengües de l'Estat.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Les llengües abans del català.
- El naixement del català (segles VIII-XIII).
- Les primeres manifestacions literàries.
- Els trobadors i els joglars.
- L'amor cortès. Modalitats. Trobadors i trobairitz.
- La poesia entre els trobadors i Ausiàs March (segles XIII- XV)

- La prosa religiosa, didàctica i satírica:

- Funció de la prosa literària
- Prosa didàctica, religiosa i moralitzant.
- Els gèneres didàctics i els recursos literaris.

• Els autors més destacats: Arnau de Vilanova, Francesc Eiximenis, Sant Vicent Ferrer, Sor Isabel de Villena.

• Literatura satírica:

Anselm Turmeda

• Crisi del feudalisme i de la cultura medieval.

• El prehumanisme i la llengua: la Cancelleria Reial

• L'esperit humanista: Bernat Metge, Antoni Canals.

• La literatura narrativa:

- Les noves rimades i la codolada.

- La novel·la cavalleresca:

• *Curial e Güelfa*

• *Tirant lo Blanc*

- La poesia del segle d'or

• La normalitat plena de la llengua.

• La modernització plena de la poesia. Ausiàs March.

• La poesia a la València del segle XV. Tendències literàries: *Espill o Libre de les dones*. *Joan Roís de Corella*.

• Mètrica i estrofisme. Tendències.

-La Decadència literària

• La llengua als segles XVI, XVII i XVIII. El procés de substitució lingüística.

• El concepte de Decadència:

- Causes de la Decadència.

- Característiques de la literatura de la Decadència

• La literatura dels segles XVI i XVII:

- El Renaixement

- El Barroc

- Recursos literaris

• La llengua al segle XVIII. El cas de Menorca.

• La literatura culta en el segle XVIII. La Il·lustració

- La poesia

- La prosa

- El teatre. Joan Ramis.

• La literatura popular

- La poesia

- La narrativa

- El teatre. El misteri d'Elx

- El cant de la Sibila.

• La llengua al segle XIX

- Intents de normativització

• La Renaixença

- Causes de la Renaixença

• El Romanticisme

- Tipus de Romanticisme

- Característiques de la literatura romàntica.

• Programa de la Renaixença

- Els Jocs Florals

			<ul style="list-style-type: none">- La Renaixença a les Illes• Figures principals de la Renaixença• La poesia- L'oda <i>La Pàtria</i> Bonaventura carles Aribau- Jacint Verdaguer• La narrativa- Narrativa romàntica- Narrativa realista i naturalista- Narcís Oller• El teatre- El teatre popular- El teatre culte- Frederic Soler- Àngel Guimerà.
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGON DE BATXILLERAT

CONTINGUTS	PRIMERA AVALUACIÓ (setembre-novembre)	SEGONA AVALUACIÓ (desembre-febrer)	TERCERA AVALUACIÓ (març-maig)
BLOC I: COMUNICACIÓ ORAL	<p>La comunicació oral no espontània en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. Comprensió i producció de textos orals procedents dels mitjans de comunicació social: gèneres informatius i d'opinió. La publicitat. Presentació oral: planificació, documentació, avaluació i millora.</p>		
BLOC II: COMUNICACIÓ ESCRITA	<p>La comunicació escrita en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. Elements i els gèneres textuais. Anàlisi i comentari de textos escrits de l'àmbit acadèmic. Planificació, realització, revisió i millora de textos escrits de diferents àmbits socials i acadèmics.</p> <p>Anàlisi i comentari de textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resum 2. Esquema 3. Títol 4. Estructura. 5. La intertextualitat. 6. Recursos expressius que marquen l'objectivitat i la subjectivitat. Dixi temporal, espacial i personal. 7. Connexions lògiques i semàntiques. 		
BLOC III: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	<p>La paraula: Repàs dels mecanismes de formació del lèxic català i dels procediments de formació. Repàs de les categories gramaticals i les funcions sintàctiques. Observació, reflexió i explicació del significat de les paraules. Denotació i connotació. Connexions lògiques i semàntiques en els textos.</p> <p>El discurs: Repàs i pràctica de les normes ortogràfiques i gramaticals. Observació, reflexió i explicació de les diferents formes d'organització textual de textos procedents de diferents àmbits. La intertextualitat. Identificació i ús dels recursos expressius que marquen l'objectivitat i la subjectivitat. Observació, reflexió i explicació de la dixi temporal, espacial i personal.</p>		
	<p>Història de la llengua: Origen i evolució historicosocial de la llengua catalana. Substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, al segle XV, als segles XVI-XVIII i a l'etapa contemporània. La normativització. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.</p>	<p>Dialectologia. Les varietats de la llengua. La variació lingüística: social, històrica, geogràfica i estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietat estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador. Les llengües en el món. el món</p> <p>Sociolingüística. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis lingüístics. Models de planificació. Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears.</p>	

BLOC IV: EDUCACIÓ LITERÀRIA	<p>Repàs de la literatura del segle XIX: marc històric i cultural. El romanticisme. La Renaixença. Els Jocs Florals. J. Verdaguer. À. Guimerà. El realisme i el naturalisme. Narcís Oller.</p> <p>La literatura del segle XX: marc històric i cultural. El modernisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesia. Joan Maragall. - La narrativa. Víctor Català. - El teatre. Santiago Rusiñol. 	<p>El Noucentisme: Josep Carner L'escola mallorquina. Joan Alcover. Costa i Llobera.</p>	<p>Els moviments d'Avantguarda. Joan Salvat Papasseit. La literatura fins als anys trenta. Carles Riba. J. M. de Sagarra. Bartomeu Rosselló-Pòrcel. La literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda Poesia: Salvador Espriu. Joan Brossa. Teatre. La literatura contemporània: Maria Mercè Marçal, Baltasar Porcel i Alexandre Ballester. L'assaig.</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	CONTINGUTS TEÒRICS PREVISTOS Bloc 2: Coneixement de la Llengua Bloc 3: Educació Literària	TEMES de referència del llibre de text	Es treballaran paral·lelament: Bloc 1: comunicació oral Bloc 2: comunicació escrita Bloc 3: coneixement de la llengua
SET-OCT	LLENGUA: Origen i evolució de la llengua catalana. El català fins al s. XIX. Repàs de literatura des dels orígens a la Renaixença, treballats en el curs anterior	Tema 1 i llibre de 1r	<ul style="list-style-type: none"> • Presentació oral de la lectura realitzada: planificació, documentació, avaluació i millora. • Anàlisi i comentari de textos: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resum ◦ Esquema ◦ Títol ◦ Estructura. ◦ La intertextualitat. ◦ Recursos expressius que marquen l'objectivitat i la subjectivitat. Dixi temporal, espacial i personal. ◦ Connexions lògiques i semàntiques. • Planificació, realització, revisió i millora de textos escrits. • Tipologia textual: especialment, text narratiu, text expositiu i argumentatiu. • Anàlisi i explicació del lèxic català i dels procediments de formació. • Repàs de les categories gramaticals i les funcions sintàctiques. • Observació, reflexió i explicació del significat de les paraules. Denotació i connotació. • Repàs i pràctica de les normes ortogràfiques i gramaticals.
OCT	LLENGUA: Història de la llengua contemporània. Segle XX. La normativització. Mossèn Alcover i Pompeu Fabra	Tema 1	
OCT-NOV	SOCIOLINGÜÍSTICA: La variació lingüística: geogràfica, social, estilística. Les varietats geogràfiques i els registres. La varietat estàndard. Les llengües del món. <i>Una imatge no val més que mil paraules</i>	Tema 2	
NOV-DES	LLENGUA: Sociolingüística. Una imatge no val més que mil paraules	Temes 3, 4, 5	
GEN	LITERATURA: Modernisme. Poesia: Joan Maragall. Narrativa: Víctor Català. Teatre: Santiago Rusiñol. Noucentisme. Josep Carner.	Tema 6	
FEB-MARÇ	LITERATURA: Escola mallorquina. Miquel Costa i Llobera i Joan Alcover. Avantguardes. Joan Salvat Papasseit	Tema 7	
MARÇ	LITERATURA: Literatura dels anys 20-30. Carles Riba i Josep M. de Sagarra. Bartomeu Rosselló-Pòrcel.	Tema 7	
ABRIL	LITERATURA: Literatura de postguerra. Narrativa: Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda. Poesia: Salvador Espriu. Joan Brossa. Teatre <i>La plaça del diamant</i>	Tema 8	
MAIG	LITERATURA: Literatura actual. L'assaig.	Tema 9	

6. ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I REFORÇ

S'intentarà, des de la nostra àrea, que l'alumne sigui l'artífex i el motor del seu procés d'aprenentatge, per això els alumnes que demostrin un ritme més ràpid i una capacitat més oberta o bé que prefereixin resoldre qüestions i ampliar informació pel seu compte, en tendran l'oportunitat de diverses maneres.

Es demanarà contínuament la **recerca d'informació** diversa sobre aspectes que es vagin treballant a cada nivell. A més hauran de preparar documents com reportatges i exposicions orals de temes no tractats directament a classe i d'actualitat o propers a ells, dels quals hauran de cercar i ampliar informació. En molts de casos, també, s'encomanaran activitats de realització lliure per tal de millorar la nota.

Des de la nostra àrea es potenciarà la **participació** dels alumnes **en la revista** del centre. Així se'ls encomanaran activitats que puguin ser susceptibles de publicar-se (poemes, notícies i reportatges, comentaris d'activitats, creacions literàries, etc.) Anirem posant aquestes produccions en la carpeta del departament destinada a la revista.

Així mateix també **se'ls facilitaran** al llarg del curs i segons el tema tractat, **diverses adreces electròniques** de contingut literari i lingüístic perquè puguin ampliar els seus coneixements. A segon de batxillerat per exemple, ja en el document d'informació inicial se'ls ha anotat un llistat de pàgines d'informació complementària.

Quant a la Comissió de Normalització Lingüística hem de dir que es potenciarà (des de la nostra àrea) la **participació dels alumnes com a voluntaris lingüístics en les activitats que es puguin realitzar com recitacions poètiques o preparació de celebracions.**

A mode d'ampliació, també, es donarà a cada nivell la possibilitat de fer **lectures opcionals** perquè els alumnes que ho desitgin puguin llegir més textos literaris. D'aquesta manera es contribuirà al foment del gust per la lectura i els alumnes podran millorar una mica la seva nota.

Recordem en aquest punt que totes les activitats extres que realitzin els alumnes (activitats de recerca, activitats extres, participació en la la revista, lectures voluntàries, etc.) seran valorades adequadament des de la nostra àrea.

Es podran suggerir **altres activitats de reforç i ampliació** sempre que es cregui convenient, pensem per exemple en activitats complementàries i didàctiques que poden acompanyar les activitats extraescolars que es realitzin (per exemple anàlisi de l'obra teatral que es vegi o comentaris diversos). Es podran encomanar a alguns alumnes activitats lliures de reforç (fitxes, quaderns d'ortografia, redaccions i copiats, etc.), per millorar alguna mancança en algun aspecte concret i/o per millorar la nota.

7. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

En primer lloc, volem remarcar que la majoria de criteris han estat establerts en coordinació total amb el departament de Llengua castellana i literatura i Llengües estrangeres. A més, considerem idònia i necessària la **valoració i avaluació de la nostra pròpia tasca docent**, no només l'avaluació del procés dels alumnes, la qual cosa ben segur repercutirà en una millora global de l'ensenyament-aprenentatge. Aquesta anàlisi la durem a terme tot partint dels resultats dels alumnes (centrant-nos bàsicament en el seu creixement i millora de les diferents habilitats lingüístiques), la valoració dels recursos utilitzats i de la reflexió de la metodologia que hem seguit.

7.1 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació per cursos

ESO

EXÀMENS de continguts: compten un 80% de la nota (8 punts):

[primer/ segon d'ESO]

Se'n faran dos per trimestre i sempre es podrà exigir matèria de temes anteriors.

Apartats: comprensió oral (1p), comprensió lectora (1p), domini pràctic del sistema lingüístic (6p) i teoria (2p)

[tercer/quart]

Se'n faran dos per trimestre i sempre es podrà exigir matèria de temes anteriors.

Apartats: comprensió oral (1p), comprensió lectora (1p), domini pràctic del sistema lingüístic (5p) i teoria (3p)

Deixar en blanc algun apartat implica un obtenció negativa de l'avaluació de l'examen.

És un requisit, també, aprovar com a mínim la meitat de cada apartat.

ACTIVITATS diverses: 20% de la nota (2 punts)

La feina constant i diària serà un criteri molt valorat en aquest apartat.

Activitats sobre les **LECTURES DE CARÀCTER OBLIGATORI (entre 10% i 20%: entre 1 i 2 punts de la nota de l'avaluació)**: es faran quatre lectures obligatòries al llarg del curs. Haver treballat correctament els llibres obligatoris **és un requisit per poder aprovar l'avaluació i el curs.**

Altres activitats realitzades a casa i/o a classe (entre 10% i 20%: entre 1 i 2 punts de la nota de l'avaluació): dictats preparats i no preparats, resums i esquemes, exercicis, comentaris de text, redaccions i expressions escrites, autocorreccions, fitxes, activitats orals i exposicions, etc.

ACTITUD és un requisit per aprovar el curs: puntualitat, conducta, participació i interès, ús lingüístic espontani, feina diària i tenir material a punt. Així, l'actitud servirà per arrodonir la nota de cada avaluació i la seva qualificació negativa podrà implicar suspendre.

Presentació del quadern: a primer i segon d'ESO serà de lliurament obligat un pic per trimestre com a mínim, però a tercer i quart no serà obligatori per a tot l'alumnat, però la professora podrà requerir-lo en tot moment i a qualsevol alumne. Es valorarà dins l'apartat d'actitud.

Altres remarques:

- La nota final de trimestre i de curs sortirà del resultat dels exàmens, dels treballs, de les lectures i de totes les activitats realitzades.
- Essent l'avaluació contínua, en tot moment es podran exigir els continguts tractats anteriorment.
- Si bé els exàmens són importants perquè demostrin els coneixements adquirits, no és l'únic element avaluat. Per exemple, no s'aprovarà si no s'ha llegit la lectura obligatòria, si no es té el quadern de classe complet o si l'actitud no ha estat la correcta durant el curs.
- La cal·ligrafia serà objecte d'especial atenció i es podrà restar fins a 0.5 punt en totes les produccions de l'alumne per mala lletra i manca de neteja.
- La lectura dels llibres és obligatòria per aprovar el curs.
- També és un requisit l'actitud i mantenir al dia el quadern de classe.
- Es descomptarà 1 punt per retard diari en el lliurament dels treballs.

PROCEDIMENT PER A L'OBTENCIÓ DE LA NOTA FINAL

En el context de l'avaluació contínua, i amb l'objectiu d'avaluar tots els continguts treballats durant el curs, la qualificació final del mes de juny s'obtindrà de l'aplicació d'una mitjana ponderada segons els valors següents:

Primera avaluació	20%
Segona avaluació	30%
Tercera avaluació	50%
TOTAL	100%

CRITERIS DE CORRECCIÓ A PRIMER DE BATXILLERAT

PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

QUÈ I COM AVALUAM?

(Exàmens: 80% + altres: 20%)

◦ **EXÀMENS** (80% de la nota): a cada avaluació hi haurà un mínim de dos exàmens, l'estructura dels quals podrà seguir el model de l'anterior prova de selectivitat, a espera que es confirmi l'estructura i el format de la prova de revàlida prevista per la nova llei.

•
• BLOC A (6 punts)
• COMPRENSIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA
• Domini pràctic del sistema lingüístic: ortografia, gramàtica i lèxic.
• Anàlisi de textos: resum, comprensió lectora...
• Expressió escrita: argumentació i exposició.
• ...
• BLOC B (4 punts)
• QÜESTIONS TEÒRIQUES SOBRE LLENGUA I LITERATURA
•

Els critèris mínims per valorar aquests exàmens seran:

Capacitat de comprensió i expressió
Adequació, coherència i cohesió en l'argumentació
Capacitat de síntesi
Adaptació als continguts de la matèria
Coneixements adquirits
Correcció lingüística

REMARQUES:

S'ha d'haver superat almenys la meitat de cada un dels apartats de l'examen.

El descompte ortogràfic es podrà fer seguint els criteris acordats per la universitat:

Entre 0 i 5 faltes no es descompta res.
Entre 6 i 10, -0.25.
Entre 11 i 15, -0.5.
Entre 16 i 20, -1 punt.
Entre 21 i 25, -1,5.
Més de 26 faltes, -2 punts.

ALTRES (sumaran globalment fins a un 20% de la nota):

LECTURES DE CARÀCTER OBLIGATORI:

Es faran una sèrie de lectures obligatòries al llarg del curs. Es valoraran mitjançant possibles treballs, comentaris a classe, proves de comprensió, exposició oral i/o altres activitats que es puguin plantejar en el seu moment. També es podran avaluar amb qüestions i comentaris en els exàmens. Haver treballat correctament les lectures serà un requisit indispensable per aprovar l'avaluació i el curs.

ACTIVITATS:

Exposicions orals: al llarg del curs, a partir d'un tema prèviament acordat, individualment o en grup, els alumnes hauran de fer exposicions orals davant el grup classe.

Redaccions i produccions escrites: periòdicament s'encomanaran redaccions i activitats d'expressió escrita que tindran relació amb les tipologies textuais que es treballin.

Treballs de recerca

Dictats, esquemes i resums, comentaris de text

Activitats puntuals de gramàtica, exercicis de classe, exercicis de grup, etc

ACTITUD: és un requisit. Per tant, serà imprescindible per aprovar l'assignatura: puntualitat i assistència a classe, conducta adequada, participació i interès, ús lingüístic espontani, predisposició (feina diària i material a punt), lliurament puntual de les activitats i treballs encomanats...

No es recollirà el quadern de classe. L'alumne haurà de ser el gestor de la seva feina.

REMARQUES:

Com que l'avaluació és continuada, en tot moment es podran exigir els continguts tractats anteriorment.

La mala cal·ligrafia serà un motiu per deixar de corregir activitats, exàmens o treballs.

Haver llegit i treballat adequadament els llibres de lectura és un requisit per aprovar l'assignatura.

CRITERIS DE CORRECCIÓ A SEGON DE BATXILLERAT

- **EXÀMENS: que comptaran el 85% de la nota (8,5 punts).** Se'n faran dos per trimestre, duraran una hora i mitja i i sempre hi sortiran continguts treballats anteriorment. El primer comptarà 40% i el segon, 45%,

•

- **Seguint les pautes de les proves de selectivitat, tots els exàmens tendran els blocs següents:**
 - BLOC A (6 punts).** A partir dels blocs 2 i 3 (Comunicació escrita i Coneixement de la llengua)
 - **A1 (3 punts).** Es donaran textos de fonts i tipologies textuais diverses -especialment assagístics i narratius- per analitzar, resumir, esquematitzar, posar títol i argumentar, seleccionar informació, i qüestions referides a la comprensió i síntesi del text. Per exemple:
 - Determinar el significat (o posar sinònims) d'una paraula, una frase, una expressió dins el seu context.
 - Fer un resum, un esquema, posar títol, dir-ne el tema...
 - Identificar les parts, relacionar, fer implicacions...
 - Reconèixer l'estructura i el tipus de text.
 - Reconèixer relacions anafòriques, temps verbals, connectors discursius, categories gramaticals, funcions...
 - A2 (3 punts):** s'hauran de fer comentaris crítics sobre el contingut del text i expressar judicis valoratius. Generalment hi haurà 2 preguntes: una consistent a determinar la intenció de l'autor, analitzar idees, opinions, arguments de l'autor; l'altra, destinada a escriure un text argumentatiu a partir d'un tema relacionat amb el text proposat.
 - BLOC B (4 punts)**
 - B1 (2 punts) QÜESTIONS SOBRE LLENGUA** a partir del **Bloc 3. Coneixement de la llengua**
 - B2 (2 punts) QÜESTIONS SOBRE LITERATURA:** explicar autors, obres, moviments,... a partir del **Bloc 4. Educació literària**

Els criteris mínims per valorar aquests exàmens seran la capacitat de comprensió i expressió, la coherència i

cohesió en l'argumentació, la capacitat de síntesi, l'adaptació als continguts de la matèria, els coneixements adquirits i la correcció lingüística.

Per aprovar no es pot deixar cap bloc en blanc. Generalment, s'ha d'haver superat almenys la meitat de cada un dels dos blocs de l'examen.

Es podrà llevar fins a un màxim de 2 punts per errades. El descompte ortogràfic es podrà fer seguint els criteris acordats per la universitat:

Entre 0 i 5 faltes no es descompta res.

Entre 6 i 10, -0.25.

Entre 11 i 15, -0.5.

Entre 16 i 20, -1 punt.

Entre 21 i 25, -1,5.

Més de 26 faltes, -2 punts.

ACTIVITATS. El 15% restant de la nota s'extraurà de les diverses activitats d'expressió i comprensió oral i escrita: exposicions orals i fitxes de lectura, comentaris de text, expressions escrites, treballs de recerca, activitats, resums, esquemes, graelles, etc.

Són REQUISITS per aprovar (i podran servir per arrodonir la nota): la puntualitat, l'assistència a classe, l'actitud, el treball diari i l'interès per l'assignatura.

Els estudiants poden lliurar activitats extres per pujar la nota.

REMARQUES

Essent l'avaluació contínua, sempre es podran exigir, en les proves, continguts que hagin estat tractats anteriorment.

La mala cal·ligrafia serà un motiu per deixar de corregir activitats, exàmens o treballs.

Es descomptarà 1 punt per retard diari en el lliurament dels treballs.

La qualificació final del mes de juny s'obtindrà de l'aplicació d'una mitjana ponderada segons els valors següents:

Primera avaluació	20%
Segona avaluació	30%
Tercera avaluació	50%

GRAELLA-RESUM DE VALORACIÓ PER CURSOS:

ACTIVITATS	1r i 2n ESO	3r i 4t ESO	BATXILLERAT	SEGON
Exàmens	80%	80,00%	80,00%	85,00%
Activitats diverses i lectures (percentatge variable)	20%	20,00%	20,00%	15,00%
Actitud	REQUISIT			
Quadern	REQUISIT	Arrodoneix la nota		
Ortografia a treballs i exàmens	-0.1 fins a 2 punts	-0.2 fins a 2	El descompte ortogràfic es farà fer seguint els criteris acordats per la universitat: Entre 0 i 5 faltes no es descompta res. Entre 6 i 10, -0.25. Entre 11 i 15, -0.5. Entre 16 i 20, -1 punt. Entre 21 i 25, -1,5. Més de 26 faltes, -2 punts.	
Ortografia a dictats sense preparar	-0.25	-0.5		
Ortografia a dictats preparats	-0.5	-1		

7.2 Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge

Anotarem els diferents aspectes tractats a la nostra assignatura amb les remarques sobre els procediments per avaluar-los:

COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA

S'inclouen en aquest apartat, a més dels coneixements sobre els mitjans de comunicació i les diverses tipologies textuais i el procés de comunicació, el treball en relació amb les **habilitats lingüístiques**:

COMUNICACIÓ ORAL

Escoltar: es treballaran a classe activitats encaminades a la comprensió de textos orals propers a l'alumnat i de l'àmbit acadèmic i de temes d'interès per a ells. A més, qualsevol activitat o explicació que es realitzi a classe serà susceptible de ser treballada a partir de la capacitat de comprensió dels alumnes, mitjançant preguntes orals o escrites i també activitats com la presa d'apunts. La part de comprensió oral es valorarà en tots els exàmens, en què, juntament amb l'activitat de comprensió d'un text escrit es llegiran o projectaran textos orals perquè l'alumne en capti les idees bàsiques i el tema essencial. Els tipus de textos presentats estaran amb relació amb els més propers de l'alumne, així com les tipologies textuais treballades a classe en cada unitat.

Parlar i conversar: qualsevol activitat que es faci a classe de llengua pot servir per avaluar el grau de domini que en té l'alumne. En totes les activitats d'explicació de classe es mirarà de fer preguntes per tal de valorar la capacitat de comprensió i l'expressió oral de l'alumne; insistirem, sobretot, en la seva capacitat de reflexió i argumentació. També es realitzaran activitats orals preparades: exposicions orals, dramatització de textos, lectura en veu alta a l'aula, intervencions orals periòdiques, etc.

En relació a la llengua oral, en general, es valorarà l'ús espontani del català, l'actitud respecte a l'expressió oral, la participació, la planificació de l'activitat, els hàbits convencionals en situacions de comunicació oral (demanant la paraula, cuidant el to de veu, la presència i els gestos), l'expressió fluida i adequada...

Tant pel que fa a la lectura expressiva com a la participació en qualsevol situació comunicativa, valorarem els aspectes d'adequació, coherència, cohesió i correcció.

Sempre que sigui possible els alumnes s'autoavaluaran o es faran la coavaluació tot seguint les pautes donades.

COMUNICACIÓ ESCRITA

Llegir: a més de la valoració de la lectura expressiva en veu alta (de la velocitat lectora, la vocalització i la pronúncia correcta de sons, el respecte pels signes de puntuació i l'expressivitat), es treballarà contínuament la comprensió lectora de l'alumne. Tot text llegit a classe serà susceptible d'activitats de comprensió immediates, opinió, argumentació i d'extracció d'idees. Així mateix, com ja s'ha apuntat, part de la puntuació de cada examen, que s'encaminarà a la comprensió del tema, la intenció, les idees bàsiques, l'extracció de sinònims, la interpretació de significats..., d'un text escrit, normalment de l'àmbit proper a l'alumne i/o treballat a classe i de tipologies textuais treballades.

Escriure: es realitzaran activitats diverses d'expressió escrita a partir de models i tipologies textuais estudiades: textos argumentatius, expositius, etc. A més també es treballarà l'expressió literària. Els textos escrits es valoraran a partir de la revisió de les quatre propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció. Als quatre cursos d'ESO es treballarà l'expressió escrita dins l'aula i tendran una puntuació important dins l'apartat d'altres notes.

Tècniques de treball: aquest apartat serà valorat a partir de les pràctiques de l'alumne, de les creacions orals i escrites que faci, de l'aplicació de les tècniques explicades (resum, esquema, etc.), del lliurament de treballs de lectures i de recerca, etc. A través de la presentació del quadern de classe en l'etapa inicial de l'ESO i de comentaris, redaccions, treballs encomanats, es podrà treballar acuradament la presentació de les feines. Així mateix sistemàticament es treballaran tècniques de resum i esquema, de lectura comprensiva i de recerca d'informació i de presentació d'aquesta, que seran més exigents així com evolucioni el curs. En les proves escrites i en l'apartat de comprensió es podrà exigir de l'alumne la realització d'esquemes o resums i l'extracció de les idees bàsiques d'un text i a batxillerat (i també al segon cicle d'ESO) es faran comentaris de text de diverses tipologies en què l'alumne haurà d'aplicar els coneixement adquirits.

EN COORDINACIÓ AMB EL DEPARTAMENT DE CASTELLÀ tenim acordats uns criteris orientatius tant de l'expressió escrita com de l'exposició oral que varien en funció de la tipologia textual que s'avalua i que són, d'entrada, els següents. Poden variar en funció del tipus de text i del nivell:

	ADEQUACIÓ	COHERÈNCIA	COHESIÓ	CORRECCIÓ	TOTAL
EXPRESSIÓ ESCRITA	1,5 punts	2,5 punts	3 punts	3 punts	10
EXPOSICIÓ ORAL	3 punts	2 punts	2 punts	3 punts	10

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

Fonètica i ortografia: consideram que, tot i que és important que els alumnes coneguin les regles teòriques, és en la pràctica escrita i diària que s'han d'aplicar els coneixements de l'ortografia. Avaluarem l'aspecte ortogràfic a partir de l'observació de la cura que té cada alumne en l'aplicació de la normativa en els seus escrits i mitjançant activitats variades amb exercicis pràctics que tinguin com a objectiu consolidar el coneixement de les regles ortogràfiques: dictats preparats i no preparats, activitats d'expressió escrita, etc. Es valoraran les activitats diàries realitzades a classe i les activitats de caire extra que els alumnes facin per millorar les seves mancances (fotocòpies, activitats en línia, autocorrecció de redaccions, etc).

En els exàmens part de la puntuació de la part de pràctica inclourà activitats d'emplenar buits de caire ortogràfic (vocalisme i/o consonantisme), d'accentuar i posar dièresis, de corregir errades, fer dictats o escriure correctament algun text.

L'ortografia serà valorada en totes les produccions de l'alumne i tindrà un pes especial en la nostra àrea i el nivell d'exigència anirà augmentant al llarg de l'ESO i el batxillerat.

Gramàtica: la part gramatical serà treballada a classe de manera teòrica i pràctica i, per tant, també serà susceptible de ser-hi exigida així en els exàmens. Sempre que es cregui convenient i per tal de reforçar un contingut gramatical (per exemple la pronominalització o els verbs), es podran realitzar proves específiques de continguts i fitxes de repàs autocorrectives. En aquest aspecte ens coordinarem periòdicament amb el departament de castellà per acordar criteris conceptuals.

Lèxic: l'avaluació del lèxic (vocabulari específic de diversos camps semàntics, relacions semàntiques, etc.) es farà tot partint de l'observació sistemàtica de l'expressió oral i escrita, a més de la realització d'exercicis pràctics i concrets (relació, selecció, definició, etc.), i l'ús que faci l'alumne del diccionari i d'altres fonts d'informació. A més, també apareixeran qüestions lèxiques en els exàmens de cada nivell, sobretot en la part pràctica, però també podran aparèixer en la part teòrica. A primer cicle, es prioritzarà l'aprenentatge de vocabulari de diferents camps semàntics, per part de l'alumne, tot i que a poc a poc, també s'aniran introduint els conceptes de les relacions semàntiques.

Llengua i societat: valorarem sobretot l'actitud lingüística de l'alumne respecte als fenòmens de contacte lingüístic i la diversitat de llengües, a partir de l'observació de l'ús que fa de la llengua tant de manera espontània i en situacions informals com en altres situacions, i tant dins l'aula com dins l'àmbit escolar.

La part més de continguts (coneixement de les varietats, diversitat lingüística, conceptes sociolingüístics) la valorem tot partint de l'observació del treball que facin els alumnes en exercicis, lectura i comprensió de textos, de la participació en debats, activitats d'extracció d'informació i com a contingut bàsic en tots els exàmens proposats, sobretot en l'apartat teòric i/o també a partir de textos específics de comprensió oral i/o escrita.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Valorarem el fet de llegir tant en quantitat com en qualitat, el gust per la lectura, el sentit crític i la manifestació de l'opinió personal. A classe i a casa, es realitzaran activitats orals i escrites de comprensió i anàlisi, treballs, comentaris de text, debats individuals, en petit grup i orals de manera general, proves de comprensió dels llibres treballats, creació i reelaboració de textos literaris, comentaris orals i escrits, etc. A primer cicle, sobretot, es procurarà fer lectures conjuntes a classe.

Així mateix es potenciarà la creació literària de l'alumnat: poemes, textos narratius i descriptius i teatrals. En aquest sentit, s'intentarà promoure concursos de creació literària específics i adequats a cada nivell. Es valorarà així mateix la dramatització de textos, sobretot als primers cursos.

En els exàmens els continguts de caire teòric sobre la literatura apareixeran en la part de

teoria, present a tots els nivells però amb un nivell d'exigència creixent. Sempre que es cregui convenient també es presentaran, en les activitats de comprensió oral i/o escrita textos entorn als gèneres literaris estudiats o treballats a classe.

7.3 Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

El procediment bàsic per dur a terme l'avaluació serà anar fent un seguiment continuat del progrés que facin els estudiants quant a les seves capacitats lingüístiques tenint en compte la seva situació i la seva base a partir de les proves inicials (realitzades a tots els nivells). Anotarem en aquest punt l'evolució en l'exigència al llarg de l'etapa de l'ESO i sobretot en el salt a Batxillerat.

Per fer una valoració adequada de l'evolució de l'alumne es realitzaran proves d'avaluació a tots els nivells (mínim dues a cada trimestre) i diverses activitats específiques. En totes les proves d'avaluació es valoraran les habilitats lingüístiques (comprensió oral i escrita i l'expressió escrita), així com els coneixements teòrics adquirits. També s'aniran fent altres activitats com dictats, comentaris, resums, esquemes, exposicions orals...i expressions escrites, per tal de valorar la competència adquirida en aquesta habilitat i la capacitat d'elaboració d'un text plantejat (segons el nivell educatiu) de manera adequada, coherent, cohesionada i correcta.

A final de curs es farà a cada nivell una autoavaluació i una valoració tant del seu aprenentatge com del procés d'ensenyament (activitats, material usat, lectures, formes de valoració i correcció, etc.)

En el context de l'**avaluació contínua**, i amb l'objectiu d'avaluar tots els continguts treballats durant el curs, la qualificació final del mes de juny s'obtindrà de l'aplicació d'una mitjana ponderada segons els valors següents:

Primera avaluació	20%
Segona avaluació	30%
Tercera avaluació	50%
TOTAL	100%

7.4 Criteris i procediments de recuperació

Recuperació de setembre

En el cas que un alumne no superi la matèria a la convocatòria de juny, s'haurà de presentar a la recuperació extraordinària de setembre. Aquest curs, en coordinació amb el departament de Llengua castellana i literatura, hem canviat un poc els criteris que regiran l'esmentada avaluació. Així, l'examen passarà a tenir un valor del 100% de la qualificació final i la tasca recomanada tan sols servirà per arrodonir-la. S'arriba a aquesta conclusió després de detectar que, en moltes ocasions, els alumnes no presenten la tasca d'estiu recomanada i que, per tant, és millor que no tenguin un valor de la nota final assignat ni que sigui condició indispensable per presentar-se a l'examen.

Alumnes pendents

Si l'alumne té suspesa la matèria del curs anterior al que està cursant, haurà de fer un examen en la data fixada al llarg del curs (previsiblement devers el mes d'abril). Per recuperar positivament l'assignatura pendent s'haurà de treure un mínim d'un 4 d'aquesta prova i llavors el professor/la professora del curs actual valorarà si recupera o no.

A aquests alumnes se'ls repartirà una carta informativa on, a més de la data d'examen i el procés de recuperació, es faran recomanacions sobre mecanismes de millora del seu rendiment a fi de poder obtenir una valoració positiva en la prova de recuperació. Igualment se'ls farà conèixer la disposició total del departament a fer un seguiment de la preparació de la prova, concretament, *cada dijous a segona hora per part del cap de departament*.

7.5 Criteris de promoció i titulació

La nota final de trimestre i de curs serà el resultat dels controls, dels treballs, de les lectures i de totes les activitats realitzades i detallades anteriorment. Essent l'avaluació contínua, en tot moment es podran exigir els continguts tractats anteriorment. Si bé els exàmens són importants perquè demostren els coneixements (conceptes i procediments) adquirits, no és l'únic element avaluat. Per exemple, no s'aprovarà si no s'ha llegit la lectura obligatòria, si no es té el quadern de classe complet o si l'actitud no ha estat la correcta durant el curs.

A PRIMER I A SEGON D'ESO, PER APROVAR, CAL:

- tenir una ACTITUD positiva: conducta correcta, puntualitat, participació i interès, ús lingüístic espontani, feina diària i material a punt, presentació del **quadern** i/o activitats.
- tenir almenys la meitat de puntuació (aprovat) de **cadascun dels apartats** de les proves:
 - COMPRENSIÓ ORAL I ESCRITA: 2 punts
 - DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC: 5 punts (mínim 2.5 punts)
 - TEORIA: 2 punts (mínim 1 punt)
- haver treballat correctament els llibres de lectura obligatòria

A TERCER D'ESO I A QUART, PER PODER APROVAR, CAL:

- ➔ tenir una ACTITUD positiva: conducta correcta, puntualitat, participació i interès, ús lingüístic espontani, feina diària i material a punt i, si el professorat ho requereix, la presentació del **quadern**.
- ➔ tenir almenys la meitat de puntuació (aprovat) de cadascun dels apartats de les proves de continguts:
 - COMPRENSIÓ ORAL: 1 punt (mínim 0.5 punt)
 - COMPRENSIÓ ESCRITA: 1 punt (mínim 0.5 punt)
 - DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC: 5 punts (mínim 2.5 punts)
 - TEORIA: 3 punts (mínim 1.5 punts)
- ➔ haver treballat correctament els llibres de lectura obligatòria.

8. ESTÀNDARDS D'APRENTAGE AVALUABLES

1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic/escolar i social. 1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, escolar/acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant. 1.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text i analitza fonts de procedència no verbal. 1.3. Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes. 1.4. Segueix i interpreta instruccions orals i respecta la jerarquia donada. 1.5. Comprèn el sentit global de textos publicitaris, informatius i d'opinió que procedeixen dels mitjans de comunicació, en distingeix la informació de la persuasió en la publicitat i la informació de l'opinió en notícies, reportatges, etc., i n'identifica les estratègies d'emfatització i d'expansió. 1.6. Resumeix textos, de forma oral, en recull les idees principals i les integra, de forma clara, en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals de diferent tipus. 2.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, i n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa del parlant, així com la seva estructura i les estratègies de cohesió textual oral. 2.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal. 2.3. Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes. 2.4. Interpreta i valora aspectes concrets del contingut i de l'estructura de textos narratius, descriptius, expositius, argumentatius i instructius, i emet judicis raonats i els relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular. 2.5. Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...). 2.6. Resumeix textos narratius, descriptius, instructius i expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

3. Comprendre el sentit global de textos orals. 3.1. Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis. 3.2. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i es té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres. 3.3. Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.

4. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: comptant, descrivint, opinant, dialogant..., en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar. 4.1. Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.

5. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...). 5.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts. 5.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics

	<p>del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i l'ajuda dels suports audiovisuals en qualsevol tipus de discurs. 5.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.</p> <p>6. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup. 6.1. Fa presentacions orals. 6.2. Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, en selecciona la idea central i el moment en què ha de ser presentada al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que han de donar suport al seu desenvolupament. 6.3. Dur a terme intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis. 6.4. Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals. 6.5. Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral. 6.6. Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes, i millora progressivament les pràctiques discursives.</p> <p>7. Participar i valorar la intervenció en debats, col·loquis i converses espontànies. 7.1. Participa activament en debats, col·loquis... escolars i respecta les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen, manifesta les seves opinions i respecta les opinions dels altres. 7.2. Se cenyeix al tema, no divaga i atén les instruccions del moderador en debats i col·loquis. 7.3. Avalua les intervencions pròpies i alienes. 7.4. Respecta les normes de cortesia que han de regular les converses orals i s'ajusta al torn de paraula, respecta l'espai, gesticula de forma adequada, escolta activament els altres i usa fórmules de salutació i comiat.</p> <p>8. Reproduir situacions reals o imaginàries de comunicació potenciant el desenvolupament progressiu de les habilitats socials, l'expressió verbal i no verbal i la representació de realitats, sentiments i emocions. 8.1. Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.</p>
COMUNICACIÓ ESCRITA	<p>1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos. 1.1. Posa en pràctica diferents estratègies de lectura en funció de l'objectiu i el tipus de text. 1.2. Comprèn el significat de les paraules pròpies de nivell formal de la llengua i les incorpora al seu repertori lèxic. 1.3. Relaciona la informació explícita i implícita d'un text i la posa en relació amb el context. 1.4. Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries i comprèn les relacions que s'hi estableixen. 1.5. Fa inferències i hipòtesis sobre el sentit d'una frase o d'un text que contengui diferents matisos semàntics i que afavoreixin la construcció del significat global i l'avaluació crítica. 1.6. Avalua el seu procés de comprensió lectora usant fitxes senzilles d'autoavaluació.</p> <p>2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos. 2.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social (mitjans de comunicació), identifica la tipologia textual seleccionada, l'organització del contingut, les marques lingüístiques i el format utilitzat. 2.2. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats, i identifica la tipologia textual seleccionada, les marques lingüístiques i l'organització del contingut. 2.3. Localitza informacions explícites i implícites en un text, les relaciona entre si, les seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites. 2.4. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes. 2.5. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge. 2.6. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes...</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica davant la lectura de qualsevol tipus de textos o</p>

obres literàries a través d'una lectura reflexiva, que permeti identificar actituds d'acord o desacord respectant a tota hora les opinions dels altres. 3.1

Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text. 3.2. Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text. 3.3. Respecta les opinions dels altres.

4. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i els integra en un procés d'aprenentatge continu. 4.1. Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

4.2. Reconeix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital. 4.3. Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats. 5.1. Aplica tècniques diverses per planificar els

escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc., i redacta esborranys d'escriptura.

5.2. Escriu textos usant el registre adequat, n'organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes

ortogràfiques i gramaticals. 5.3. Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i avalua la seva pròpia producció escrita o la dels

companys. 5.4. Reescriu textos propis i aliens, aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita i s'ajusta a les normes ortogràfiques i gramaticals que permeten una comunicació fluida.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús. 6.1. Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit escolar/acadèmic i àmbit social i imita textos model. 6.2.

Escriu textos narratius, descriptius i instructius, expositius, argumentatius i dialogats i imita textos model. 6.3. Escriu textos argumentatius amb diferent organització

seqüencial, incorpora diferents tipus d'argument i imita textos model. 6.4. Usa diferents i variats organitzadors textuais en les exposicions i les argumentacions.

6.5. Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra a oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit. 6.6. Fa esquemes i mapes i explica per escrit el

significat dels elements visuals que poden aparèixer en els textos.

7. Valorar la importància de l'escriptura com a eina d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal. 7.1. Produeix

textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament. 7.2. Empra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de

la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió. 7.3.

Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura. 7.4.

Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dona a conèixer els seus propis.

1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens, a més d'utilitzar la terminologia gramatical necessària per explicar els diversos usos de la llengua.

1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens. 1.2. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites. 1.3. Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.

2. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives. 2.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos, aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu. 2.2. Explica els diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes, les derivades, les sigles i els acrònims.

3. Comprendre el significat de les paraules en tota la seva extensió per reconèixer i diferenciar els usos objectius dels usos subjectius. 3.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.

4. Comprendre i valorar les relacions d'igualtat i de contrarietat que s'estableixen entre les paraules i el seu ús en el discurs oral i escrit. 4.1. Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.

5. Reconèixer els diferents canvis de significat que afecten la paraula en el text: metàfora, metonímia, paraules tabú i eufemismes. 5.1. Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit. 5.2. Identifica i explica els fenòmens contextuals que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.

6. Emprar de forma efectiva els diccionaris i altres fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua i per enriquir el propi vocabulari. 6.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.

7. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjetivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple. 7.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple. 7.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.

8. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple. 8.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor. 8.2. Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa. 8.3. Amplia oracions en un text, usa diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.

9. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs. 9.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics

	<p>(el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.</p> <p>10. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu. 10.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor. 10.2. Identifica i empra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc. 10.3. Explica la diferència significativa que implica l'ús dels temps i maneres verbals.</p> <p>11. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa. 11.1. Reconeix la coherència d'un discurs, atén la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts. 11.2. Identifica diferents estructures textuais: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.</p> <p>12. Conèixer la realitat plurilingüe d'Espanya, la distribució geogràfica de les seves diferents llengües i dialectes, els seus orígens històrics i alguns dels seus trets diferencials. 12.1. Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials. 12.2. Reconeix les varietats geogràfiques del català dins i fora de l'Estat espanyol.</p> <p>13. Reconèixer les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques. 13.1. Reconeix les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques. 13.2. Distingeix tant les diferències com les coincidències amb el castellà per evitar errors (gramaticals, lèxics, fonètics o sintàctics).</p> <p>14. Identificar els fenòmens de contacte. 14.1. Identifica els fenòmens de contacte de llengües.</p> <p>15. Reconèixer els principals conceptes sociolingüístics. 15.1. Reconeix els principals conceptes sociolingüístics.</p> <p>16. Reconèixer la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans. 16.1. Reconeix la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.</p>
EDUCACIÓ LITERÀRIA	<p>1. Llegir obres de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil, properes als gustos i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura. 1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos, aficions i interessos. 1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, resumeix el contingut, explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal. 1.3. Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.</p> <p>2. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions dels alumnes, contribuint a la formació de la personalitat literària. 2.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, anàlisi i explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...). 2.2. Reconeix i comenta la pervivència o l'evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de diversos períodes historioliteraris fins a l'actualitat. 2.3. Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, a través de l'observació, anàlisi i explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que</p>

llegeix o veu.

3. Promoure la reflexió sobre la connexió entre la literatura i la resta de les arts: música, pintura, cinema, etc., com a expressió del sentiment humà, a més d'analitzar i d'interrelacionar obres (literàries, musicals, arquitectòniques...), personatges, temes, etc., de totes les èpoques. 3.1. Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys. 3.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, investiga i experimenta de forma progressivament autònoma. 3.3. Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal. 3.4. Dramatitza fragments literaris breus, desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.

4. Fomentar el gust i l'hàbit per la lectura en tots els vessants: com a font d'accés al coneixement i com a instrument de lleure i diversió que permet explorar mons diferents dels nostres, reals o imaginaris. 4.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, i representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.

5. Comprendre textos literaris representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema, reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries i expressar aquesta relació amb judicis personals raonats. 5.1. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i emet judicis personals raonats. *[Específic de tercer d'ESO]*

6. Redactar textos personals d'intenció literària segons les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa. 6.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa. 6.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus propis sentiments.

7. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per fer un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i utilitzar les tecnologies de la informació. 7.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència. 7.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per fer treballs acadèmics.

QUART CURS D'ESO

COMUNICACIÓ ORAL

1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social. 1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i laboral, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa del parlant. 1.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal. 1.3. Reté informació rellevant i extreu informacions concretes. 1.4. Distingeix les parts en les quals s'estructuren els missatges orals i la interrelació entre discurs i context. 1.5. Distingeix entre informació i opinió en missatges procedents dels mitjans de comunicació i entre informació i persuasió en missatges publicitaris orals, i identifica les estratègies d'emfatització i expansió. 1.6.

Segueix i interpreta instruccions orals.

2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals de diferent tipus. 2.1.

Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, identifica l'estructura, la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa del parlant. 2.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal. 2.3. Reté informació rellevant i extreu informacions concretes. 2.4. Interpreta i valora aspectes concrets del contingut de textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius, i emet opinions raonades i les relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular. 2.5. Empra progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...). 2.6. Resumeix textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

3. Comprendre el sentit global i la intenció de textos orals. 3.1. Escolta, observa i interpreta el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, i identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis. 3.2. Reconeix i explica les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat) en les converses espontànies. 3.3. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat, col·loqui o conversa espontània tenint en compte el to emprat, el llenguatge que utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres. 3.4. Identifica el propòsit, la tesi i els arguments dels participants, en debats, tertúlies i entrevistes procedents dels mitjans de comunicació audiovisual, i en valora de forma crítica aspectes concrets de la forma i el contingut. 3.5. Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.

4. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...) 4.1.

Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts. 4.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics (entonació, pauses, to, timbre, volum...) mirada, posicionament, llenguatge del cos, etc., gestió de temps i ajuda dels mitjans audiovisuals en qualsevol tipus de discurs. 4.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, a més de proposar solucions per millorar-les.

5. Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per regular la conducta. 5.1. Usa i valora la llengua com un mitjà per adquirir, processar i transmetre nous coneixements; per expressar idees i sentiments i per regular la conducta.

6. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de forma individual o en grup. 6.1. Fa presentacions orals de forma individual o en grup, planifica el procés d'oralitat, organitza el contingut, consulta fonts d'informació diverses, gestiona el temps, transmet la informació de forma coherent i aprofita vídeos, enregistraments o altres suports digitals. 6.2. Fa intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis. 6.3. Incorpora progressivament paraules

	<p>pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals. 6.4. Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral. 6.5. Resumeix oralment exposicions, argumentacions, intervencions públiques..., en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament. 6.6. Aplica els coneixements gramaticals a l'avaluació i la millora de l'expressió oral, reconeix en exposicions orals pròpies o alienes les dificultats expressives: incoherències, repeticions, ambigüitats, impropietats lèxiques, pobresa i repetició de connectors, etc.</p> <p>7. Conèixer, comparar, usar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació. 7.1. Coneix, valora i aplica les normes que regeixen la cortesia en la comunicació oral. 7.2. Analitza críticament debats i tertúlies procedents dels mitjans de comunicació i hi reconeix la validesa dels arguments i en valora críticament la forma i el contingut. 7.3. Participa activament en els debats escolars, i respecta les regles d'intervenció, interacció i cortesia que els regulen, i utilitza un llenguatge no discriminatori.</p> <p>8. Reproduir situacions reals o imaginàries de comunicació i potenciar el desenvolupament progressiu de les habilitats socials, l'expressió verbal i no verbal i la representació de realitats, sentiments i emocions. 8.1. Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICACIÓ ESCRITA</p>	<p>1. Aplicar diferents estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos. 1.1. Comprèn textos de diversa índole i posa en pràctica diferents estratègies de lectura i autoavaluació de la seva pròpia comprensió en funció de l'objectiu i el tipus de text, a més d'actualitzar coneixements previs, treballar els errors de comprensió i construir el significat global del text. 1.2. Localitza, relaciona i seqüencia les informacions explícites dels textos. 1.3. Infereix la informació rellevant dels textos, n'identifica la idea principal i les idees secundàries i s'hi estableixen relacions. 1.4. Construeix el significat global d'un text o de frases del text i en demostra una comprensió plena i detallada. 1.5. Fa connexions entre un text i el seu context, l'integra i l'avalua críticament i fa hipòtesis sobre aquest. 1.6. Comprèn el significat de paraules pròpies del nivell culte de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se amb exactitud i precisió.</p> <p>2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos orals. 2.1. Reconeix i expressa el tema, les idees principals, l'estructura i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, laboral i de relacions amb organitzacions, i també identifica la tipologia textual (narració, exposició...) seleccionada, l'organització del contingut i el format emprat. 2.2. Identifica els trets diferencials dels diferents gèneres periodístics informatius i d'opinió: notícies, reportatges, editorials, articles i columnes, cartes al director, comentaris i crítica. 2.3. Comprèn i explica els elements verbals i els elements no verbals i la intenció comunicativa d'un text publicitari que prové dels mitjans de comunicació. 2.4. Localitza informacions explícites en un text i les relaciona entre si i amb el context, les seqüencia i dedueix informacions o valoracions implícites. 2.5. Interpreta el sentit de paraules, expressions, frases o petits fragments extrets d'un text en funció del seu sentit global. 2.6. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en esquemes, mapes conceptuals, diagrames, gràfics, fotografies...</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica davant la lectura de qualsevol tipus de textos o obres literàries a través d'una lectura reflexiva que permeti identificar valoracions d'acord o desacord respectant a tota hora les opinions dels altres. 3.1 Identifica i expressa les opinions d'acord i desacord sobre aspectes parcials o</p>

globals d'un text. 3.2 Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text. 3.3 Respecta les opinions dels altres.

4. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i integrar-los en un procés d'aprenentatge continu.

4.1. Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

4.2. Coneix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital, diccionaris de dubtes i irregularitats de la llengua, etc. 4.3. Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.

5.1. Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc. 5.2. Redacta esborranys de textos.

5.3. Escriu textos en diferents suports amb el registre adequat, organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals. 5.4. Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees, estructura...) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) 5.5. Avalua, amb l'ús de guies, la seva pròpia producció escrita, així com la producció escrita dels companys. 5.6. Reescriu textos propis i aliens i aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita.

5.6. Reescriu textos propis i aliens i aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.

6.1. Redacta amb claredat i correcció textos propis de l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral. 6.2. Redacta amb claredat i correcció textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius i s'adequa als trets propis de la tipologia seleccionada. 6.3. Utilitza diferents i variats organitzadors textuais en els escrits. 6.4. Resumeix el contingut de tot tipus de textos, recull les idees principals amb coherència i cohesió i les expressa amb un estil propi, i evita reproduir literalment les paraules del text. 6.5. Fa esquemes i mapes conceptuals que estructurin el contingut dels textos treballats. 6.6. Explica per escrit el significat dels elements visuals que puguin aparèixer en els textos: gràfics, imatges, etc.

6.6. Explica per escrit el significat dels elements visuals que puguin aparèixer en els textos: gràfics, imatges, etc.

7. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

7.1. Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el pensament. 7.2. Empra en els escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió. 7.3. Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant la lectura i l'escriptura. 7.4. Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dona a conèixer els seus propis.

7.4. Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dona a conèixer els seus propis.

1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per compondre i revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens, a més d'utilitzar la terminologia gramatical necessària per explicar els diversos usos de la llengua.

1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens. 1.2. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites. 1.3. Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.

2. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives. 2.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos, aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu. 2.2. Explica els diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes, les derivades, les sigles i els acrònims.

3. Comprendre el significat de les paraules en tota la seva extensió per reconèixer i diferenciar els usos objectius dels usos subjectius. 3.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.

4. Comprendre i valorar les relacions d'igualtat i de contrarietat que s'estableixen entre les paraules i el seu ús en el discurs oral i escrit. 4.1. Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.

5. Reconèixer els diferents canvis de significat que afecten la paraula en el text: metàfora, metonímia, paraules tabú i eufemismes. 5.1. Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit. 5.2. Identifica i explica els fenòmens contextuals que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.

6. Emprar de forma efectiva els diccionaris i altres fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua i per enriquir el propi vocabulari. 6.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.

7. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominals, adjetivals, verbals, preposicionals i adverbials dins el marc de l'oració simple. 7.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple. 7.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.

8. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple. 8.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor. 8.2. Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa. 8.3. Amplia oracions en un text, usa diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.

9. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs. 9.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics

(el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.

10. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu. 10.1.

Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor. 10.2. Identifica i empra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc. 10.3. Explica la diferència significativa que implica l'ús dels temps i maneres verbals.

11. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa. 11.1.

Reconeix la coherència d'un discurs, atén la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts. 11.2. Identifica diferents estructures textuais: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.

12. Conèixer la realitat plurilingüe d'Espanya, la distribució geogràfica de les seves diferents llengües i dialectes, els seus orígens històrics i alguns dels seus trets diferencials. 12.1.

Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials. 12.2. Reconeix les varietats geogràfiques del català dins i fora de l'Estat espanyol.

13. Reconèixer les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques. 13.1.

Reconeix les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques. 13.2. Distingeix tant les diferències com les coincidències amb el castellà per evitar errors (gramaticals, lèxics, fonètics o sintàctics).

14. Identificar els fenòmens de contacte. 14.1. Identifica els fenòmens de contacte de llengües.

15. Reconèixer els principals conceptes sociolingüístics. 15.1. Reconeix els principals conceptes sociolingüístics.

16. Reconèixer la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans. 16.1. Reconeix la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.

1. Reconèixer i explicar els valors expressius que adquireixen determinades categories gramaticals en relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen, amb especial atenció a adjectius, determinants i pronoms. 1.1.

Explica els valors expressius que adquireixen alguns adjectius, determinants i pronoms en relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen.

2. Reconèixer i explicar els valors expressius que adquireixen les formes verbals en relació amb la intenció comunicativa del text en el qual apareixen. 2.1.

Reconeix i explica els valors expressius que adquireixen les formes verbals en relació amb la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.

3. Reconèixer i explicar el significat dels principals prefixos i sufixos i les seves possibilitats de combinació per crear noves paraules, i n'identifica aquells que procedeixen del llatí i grec. 3.1.

Reconeix els diferents procediments per a la formació de paraules noves i explica el valor significatiu dels prefixos i sufixos. 3.2. Forma substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals i empra diferents procediments lingüístics. 3.3. Coneix el significat dels principals prefixos i sufixos d'origen grecollatí i els utilitza per deduir el significat de paraules desconegudes.

4. Identificar els diferents nivells de significat de paraules o expressions en funció de la intenció comunicativa del discurs oral o escrit en què apareixen.

4.1. Explica tots els valors expressius de les paraules que guarden relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen. 4.2. Explica amb precisió el significat de paraules i usa l'accepció adequada en relació amb el context en el qual apareixen.

5. Usar correctament i eficaçment els diccionaris i altres fonts de consulta, en paper o en format digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i per progressar en l'aprenentatge autònom.

5.1. Empra els diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital, resol eficaçment els dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i progressa en l'aprenentatge autònom.

6. Explicar i descriure els trets que determinen els límits oracionals per reconèixer l'estructura de les oracions compostes.

6.1. Transforma i amplia oracions simples en oracions compostes mitjançant connectors i altres procediments de substitució per evitar repeticions. 6.2. Reconeix la paraula nuclear que organitza sintàcticament i semànticament un enunciat, així com els elements que s'agrupen entorn d'aquesta. 6.3. Reconeix l'equivalència semàntica i funcional entre l'adjectiu, el substantiu i alguns adverbis amb oracions de relatiu, substantives i adverbials respectivament, transforma i amplia adjectius, substantius i adverbis en oracions subordinades i les insereix com a constituents d'una altra oració. 6.4. Utilitza de forma autònoma textos de la vida quotidiana per a l'observació, reflexió i explicació sintàctica.

7. Aplicar els coneixements sobre la llengua per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i escrits i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

7.1. Revisa els seus discursos orals i escrits i aplica correctament les normes ortogràfiques i gramaticals i reconeix el seu valor social per obtenir una comunicació eficient.

8. Identificar i explicar les estructures dels diferents gèneres textuais amb especial atenció les estructures expositives i argumentatives per utilitzar-les a les seves produccions orals i escrites.

8.1. Identifica i explica les estructures dels diferents gèneres textuais, amb especial atenció a les expositives i argumentatives, i les utilitza a les pròpies produccions orals i escrites. 8.2. Coneix els elements de la situació comunicativa que determinen els diversos usos lingüístics: tema, propòsit, destinatari, gènere textual, etc. 8.3. Descriu els trets lingüístics més excel·lents de textos expositius i argumentatius i els relaciona amb la intenció comunicativa i el context en el qual es produeixen. 8.4. Reconeix en un text, i utilitza a les produccions pròpies, els diferents procediments lingüístics per a l'expressió de la subjectivitat.

9. Reconèixer en textos de diversa índole i usar a les produccions pròpies orals i escrites els diferents connectors textuais i els principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.

9.1. Reconeix i utilitza la substitució lèxica com un procediment de cohesió textual. 9.2. Identifica, explica i usa diferents tipus de connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, així com els mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna que proporcionen cohesió a un text.

10. Reconèixer i utilitzar els diferents registres lingüístics en funció dels àmbits socials i valorar la importància d'emprar el registre adequat en cada moment.

10.1. Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i del seu ús social. 10.2. Valora la importància d'utilitzar el registre adequat en cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.

11. Reconèixer els aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.

11.1. Reconeix els conceptes que tenen relació

	<p>amb els fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme i conflicte lingüístic. 11.2. Coneix les lleis bàsiques que regulen la situació sociolingüística de les llengües de l'Estat espanyol.</p> <p>12. Apreciar les normes que regulen la situació democràtica entre parlants de les diverses llengües de l'Estat. 12.1. Coneix la normativa que regula la situació democràtica entre parlants de les diferents llengües de l'Estat.</p> <p>13. Manifestar actituds de respecte cap a les llengües i els seus parlants i fer ús dels drets lingüístics. 13.1. Desenvolupa actituds lingüístiques respectuoses. 13.2. Comprèn que els parlants són els protagonistes de la situació sociolingüística i participen activament en el procés de normalització o de substitució lingüística.</p>
EDUCACIÓ LITERÀRIA	<p>1. Afavorir la lectura i comprensió d'obres literàries de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil. 1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos i aficions. 1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal. 1.3. Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.</p> <p>2. Promoure la reflexió sobre la connexió entre la literatura i la resta de les arts. 2.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió mitjançant l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...). 2.2. Reconeix i comenta la pervivència o evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg dels diversos períodes historioliteraris fins a l'actualitat. 2.3 Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, mitjançant l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.</p> <p>3. Fomentar el gust i l'hàbit per la lectura en tots els seus vessants: com a font d'accés al coneixement i com a instrument de lleure i diversió que permet explorar mons diferents dels nostres, reals o imaginaris. 3.1. Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys. 3.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma. 3.3. Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal. 3.4. Dramatitza fragments literaris breus i desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.</p> <p>4. Comprendre textos literaris representatius del segle XIX als nostres dies i reconèixer la intenció de l'autor, el tema, els trets propis del gènere a què pertany i relacionar el seu contingut amb el context sociocultural i literari de l'època, o d'altres èpoques, i expressar la relació existent amb opinions personals raonades. 4.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris representatius de la literatura del segle XIX als nostres dies, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari. 4.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes i emet opinions personals raonades.</p> <p>5. Redactar textos personals d'intenció literària segons les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa. 5.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats, segueix les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa. 5.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els sentiments.</p> <p>6. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de</p>

literatura, a més d'adoptar un punt de vista crític i personal i utilitzar les tecnologies de la informació. 6.1. Consulta i cita adequadament diverses fonts d'informació per desenvolupar per escrit, amb rigor, claredat i coherència, un tema relacionat amb el currículum de literatura. 6.2. Aporta en els seus treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries i les expressa amb rigor, claredat i coherència. 6.3. Empra recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els seus treballs acadèmics.

PRIMER DE BATXILLERAT

•

• **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

• **1. Exposar oralment un tema especialitzat amb rigor i claredat, documentar-se en fonts diverses, organitzar la informació mitjançant esquemes, seguir un ordre preestablert i utilitzar les tècniques d'exposició oral i les tecnologies de la informació i la comunicació.**

- 1.1. Fa exposicions orals sobre temes especialitzats, consulta fonts d'informació diversa, utilitza les tecnologies de la informació i segueix un ordre prèviament establert.
- 1.2. S'expressa oralment amb fluïdesa, amb l'entonació, el to, timbre i velocitat adequats a les condicions de la situació comunicativa.
- 1.3. Ajusta la seva expressió verbal a les condicions de la situació comunicativa: tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, etc., empra un lèxic precís i especialitzat i evita l'ús de col·loquialismes, falques i paraules comodí.
- 1.4. Avalua les seves pròpies presentacions orals i les dels companys, detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom.

• **2. Sintetitzar per escrit el contingut de textos orals de caràcter expositiu i argumentatiu sobre temes especialitzats, conferències, classes, xerrades, videoconferències,..., discriminar la informació rellevant i accessòria i utilitzar l'escolta activa com un mitjà d'adquisició de coneixements.**

- 2.1. Sintetitza per escrit textos orals de caràcter expositiu, de temes especialitzats i propis de l'àmbit acadèmic, i discrimina la informació rellevant.
- 2.2. Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una exposició oral sobre un tema especialitzat propi de l'àmbit acadèmic o de divulgació científica i cultural, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa.
- 2.3. Escolta de manera activa, pren notes, i planteja preguntes amb la intenció d'aclarir idees que no ha comprès en una exposició oral.

• **3. Extreure informació de textos orals i audiovisuals dels mitjans de comunicació, reconèixer-ne la intenció comunicativa, el tema, l'estructura del contingut, identificar-ne els trets propis del gènere periodístic, els recursos verbals i no verbals emprats i valorar-ne críticament la forma i el contingut.**

- 3.1. Reconeix els trets propis dels principals gèneres informatius i d'opinió procedents dels mitjans de comunicació social.
- 3.2. Analitza els recursos verbals i no verbals utilitzats per l'emissor d'un text periodístic oral o audiovisual i en valora críticament la forma i el contingut.

• **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

- **1. Desenvolupar per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical, mitjançant l'ús de diferents estructures expositives (comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica...), i utilitzar els recursos expressius adequats a les condicions de la situació comunicativa.**
 - 1.1. Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical.
 - 1.2. Ajusta la seva expressió verbal a les condicions de la situació comunicativa: tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, etc., mitjançant l'ús d'un lèxic precís i especialitzat i s'han d'evitar l'ús de col·loquialismes, falques i paraules comodí.
 - 1.3. Avalua les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom.
- **2. Sintetitzar el contingut de textos expositius i argumentatius de tema especialitzat i discriminar la informació rellevant i accessòria i utilitzar la lectura com un mitjà d'adquisició de coneixements.**
 - 2.1. Comprèn textos escrits de caràcter expositiu de tema especialitzat, propis de l'àmbit acadèmic o de divulgació científica i cultural, n'identifica el tema i l'estructura.
 - 2.2. Sintetitza textos de caràcter expositiu, de tema especialitzat, propis de l'àmbit acadèmic, i distingeix les idees principals i secundàries.
 - 2.3. Analitza els recursos verbals i no verbals presents en un text expositiu de tema especialitzat i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa: intenció comunicativa de l'autor, tema i gènere textual.
- **3. Llegir, comprendre i interpretar textos periodístics i publicitaris de caràcter informatiu i d'opinió, reconèixer la intenció comunicativa, identificar els trets propis del gènere, els recursos verbals i no verbals emprats i valorar-ne de manera crítica la forma i el contingut.**
 - 3.1. Resumeix el contingut de textos periodístics escrits informatius i d'opinió, discrimina la informació rellevant, reconeix el tema i l'estructura del text i en valora críticament la forma i el contingut.
 - 3.2. Interpreta diversos anuncis impresos, n'identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries.
- **4. Fer treballs d'investigació sobre temes del currículum o de l'actualitat social, científica o cultural, planificar-ne la realització, obtenir la informació de fonts diverses i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.**
 - 4.1. Fa treballs d'investigació planificant la seva realització, en fixa els seus propis objectius, n'organitza la informació en funció d'un ordre predefinit, en revisa el procés d'escriptura per millorar el producte acabat i arriba a conclusions personals.
 - 4.2. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consulta fonts diverses, n'avalua, en contrasta, en selecciona i organitza la informació rellevant mitjançant fitxes resum.
 - 4.3. Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgines, bibliografia.
 - 4.4. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a la realització, l'avaluació i la millora de textos escrits propis i aliens.

- **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LENGUA**

- **1. Aplicar sistemàticament els coneixements sobre les diferents categories gramaticals en la realització, l'autoavaluació i la millora dels textos orals i**

escrits, prenent consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

- 1.1. Revisa i millora textos orals i escrits propis i aliens, en reconeix i explica incorreccions de concordança, règim verbal, ambigüitats semàntiques, etc.
- 1.2. Utilitza la terminologia gramatical adequada per a l'explicació lingüística dels textos.
- **2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals: substantiu, adjectiu, verb, pronoms, articles i determinants, i explicar-ne els usos i valors en els textos.**
- 2.1. Identifica i explica els usos i valors del substantiu en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.
- 2.2. Reconeix i explica els usos i valors de l'adjectiu en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.
- 2.3. Distingeix i explica els usos i valors del verb en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.
- 2.4. Coneix i explica els usos i valors dels pronoms en un text, el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor i la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.
- 2.5. Identifica i explica els usos i valors de l'article determinat i indeterminat i de tot tipus de determinants, relaciona la seva presència o absència amb la intenció comunicativa de l'emissor i la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.
- **3. Aplicar progressivament els coneixements sobre estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, l'autoavaluació i la millora de textos orals i escrits, prenent consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.**
- 3.1. Reconeix l'estructura sintàctica de l'oració simple i explica la relació entre els diferents grups de paraules.
- 3.2. Identifica les oracions actives, passives i impersonals, i en contrasta les diferències entre aquestes en funció de la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.
- 3.3. Coneix i explica el funcionament de les oracions subordinades substantives en relació amb el verb de l'oració principal.
- 3.4 Distingeix i explica el funcionament de les oracions subordinades de relatiu i identifica l'antecedent al qual modifiquen.
- 3.5. Enriqueix els seus textos orals i escrits, n'incorpora progressivament diferents estructures sintàctiques variades i aplica els coneixements adquirits per a la revisió i millora d'aquests textos.
- **4. Reconèixer els trets propis de les diferents tipologies textuais, identificar la seva estructura i els trets lingüístics més importants en relació amb la intenció comunicativa.**
- 4.1. Reconeix i explica els trets estructurals i lingüístics dels textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius.
- 4.2. Analitza i explica els trets formals d'un text en els plans morfosintàctic, lexicosemàntic i pragmaticotextual, relaciona el seu ús amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta de condicions de la situació comunicativa.
- **5. Aplicar els coneixements adquirits per a l'elaboració de discursos orals o escrits amb adequada coherència i cohesió.**
- 5.1. Incorpora els diferents procediments de cohesió textual a la seva pròpia

producció oral i escrita.

- 5.2. Identifica, analitza i interpreta les formes gramaticals que fan referència al context temporal i espacial i als participants en la comunicació.
- 5.3. Valora els recursos expressius emprats per l'emissor d'un text en funció de la seva intenció comunicativa i de la resta dels elements de la situació comunicativa, diferencia i explica les marques d'objectivitat i de subjectivitat i els diferents procediments gramaticals d'inclusió de l'emissor en el text.
- **6. Conèixer i emprar fonts d'informació impresa o digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i avançar en l'aprenentatge autònom.**
- 6.1. Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i per avançar en l'aprenentatge autònom.
- **7. Conèixer l'origen i l'evolució de les diferents llengües d'Espanya i les seves principals varietats dialectals, reconèixer i explicar els seus trets característics en manifestacions orals i escrites i valorar la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país.**
- 7.1. Explica, a partir d'un text, l'origen i evolució de les llengües d'Espanya, així com les seves principals varietats dialectals, les dels Països Catalans, i valora la diversitat lingüística com a part del nostre patrimoni cultural.
- **8. Reconèixer els diversos usos socials i funcionals de la llengua, mostrar interès per ampliar el seu propi repertori verbal i evitar els prejudicis i estereotips lingüístics.**
- 8.1. Selecciona el lèxic i les expressions adequades en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal de la llengua, i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixés.
- 8.2. Explica, a partir dels textos, la influència del medi social en l'ús de la llengua i identifica i rebutja els estereotips lingüístics que suposen una valoració pejorativa cap als usuaris de la llengua.

• **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

- **1. Dur a terme l'estudi de les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XIX a través de la lectura i l'anàlisi de fragments o obres completes significatives.**
- 1.1. Llegeix i analitza fragments i obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX.
- **2. Llegir i analitzar fragments o obres completes significatives des de l'edat mitjana al segle XIX, identificar-ne les seves característiques temàtiques i formals, relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes.**
- 2.1. Identifica les característiques temàtiques i formals, les relaciona amb el context, moviment i gènere a què pertany i l'obra de l'autor.
- 2.2. Compara textos de diferents èpoques i constata l'evolució de temes i formes.
- **3. Interpretar críticament fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX i detectar les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.**
- 3.1. Interpreta críticament fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX.
- 3.2. Detecta les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.
- **4. Planificar i elaborar treballs d'investigació escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX, obtenir-ne la informació de fonts diverses i aportar un judici crític personal i argumentat amb rigor.**
- 4.1. Planifica l'elaboració de treballs d'investigació escrits o presentacions sobre

temes, obres o autors de la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX.

- 4.2. Obté la informació de fonts diverses.
- 4.3. Argumenta amb rigor el seu propi judici crític.

-
-

SEGON DE BATXILLERAT

-

• **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

- **1. Escoltar de forma activa i analitzar textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, identificar-ne els trets propis del seu gènere, relacionar els aspectes formals del text amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb la resta dels factors de la situació comunicativa.** 1.1. Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una argumentació oral, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa. 1.2. Analitza els recursos verbals i no verbals presents en textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, i relaciona els aspectes formals i expressius amb la intenció de l'emissor, el gènere textual i la resta dels elements de la situació comunicativa. **2. Sintetitzar el contingut de textos expositius i argumentatius orals de l'àmbit acadèmic: conferències i taules rodones; diferenciar la informació rellevant i accessòria i utilitzar l'escolta activa com un mitjà d'adquisició de coneixements.** 2.1. Sintetitza per escrit el contingut de textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i discrimina la informació rellevant. **3. Extreure informació de textos orals periodístics i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social, reconèixer la intenció comunicativa, el tema, l'estructura del contingut, identificar els trets propis del gènere periodístic, els recursos verbals i no verbals utilitzats i valorar-ne críticament la forma i el contingut.** 3.1. Interpreta diversos anuncis sonors i audiovisuals, identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries. **4. Fer una presentació acadèmica oral sobre un tema discutit, contraposar els punts de vista enfrontats, defensar una opinió personal amb arguments convincents i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.** 4.1. Planifica, duu a terme i avalua presentacions acadèmiques orals de forma individual o en grup sobre un tema polèmic de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, a més d'analitzar opinions enfrontades i defensar una opinió pròpia mitjançant arguments convincents. 4.2. Recopila informació així com suports audiovisuals o gràfics, consulta fonts d'informació diversa i utilitza correctament els procediments de la citació. 4.3. Classifica i estructura la informació obtinguda i elabora un guió de la presentació. 4.4. S'expressa oralment amb claredat, precisió i correcció, ajusta la seva actuació verbal i no verbal a les condicions de la situació comunicativa i utilitza els recursos expressius propis del registre formal. 4.5. Avalua les seves presentacions orals i

les dels companys, en detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom.

- **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

- **1. Comprendre i produir textos expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, identificar la intenció de l'emissor, resumir-ne el contingut, diferenciar la idea principal i explicar-ne l'organització.** 1.1. Comprèn el sentit global de textos escrits de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica la intenció comunicativa de l'emissor i la seva idea principal. 1.2. Sintetitzo textos de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, i diferencia les idees principals i les secundàries. 1.3. Analitza l'estructura de textos expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica els diferents tipus de connectors i organitzadors de la informació textual. 1.4. Produeix textos expositius i argumentatius propis, usa el registre adequat a la intenció comunicativa, organitza els enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals. Revisa la seva producció escrita per millorar-la. **2. Escriure textos expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic amb rigor, claredat i correcció, emprar arguments adequats i convincents i ajustar-ne l'expressió a la intenció comunicativa i a la resta de les condicions de la situació comunicativa.** 2.1. Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical, a més d'aplicar els coneixements gramaticals i pragmàtics per millorar l'expressió escrita. 2.2. A les seves produccions escrites ajusta la seva expressió a les condicions de la situació comunicativa (tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, gènere textual...), empra els recursos expressius propis del registre formal i evita l'ús de col·loquialismes. 2.3. Avalua les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives, recorre a obres de consulta tant impreses com digitals per a la seva correcció i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom. **3. Dur a terme treballs acadèmics individuals o en grup sobre temes polèmics del currículum o de l'actualitat social, científica o cultural i planificar la seva realització, contrastar opinions enfrontades, defensar una opinió personal i usar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.** 3.1. Fa treballs acadèmics individuals i en grup sobre un tema discutit del currículum o de l'actualitat social, cultural o científica. Planifica la seva realització, en fixa els objectius, contrasta valoracions enfrontades i organitza i defensa una opinió pròpia mitjançant diferents tipus d'arguments. 3.2. Empra les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consultar fonts diverses, avaluar, contrastar, seleccionar i organitzar la informació rellevant mitjançant fitxes resum. 3.3. Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgina, bibliografia... **4. Analitzar textos escrits argumentatius i expositius propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, identificar els seus trets formals**

característics i relacionar les seves característiques expressives amb la intenció comunicativa i amb la resta dels elements de la situació comunicativa.

4.1. Descriu els trets morfosintàctics, lexicosemàntics i pragmaticotextuals presents en un text expositiu o argumentatiu que procedeix de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial. Utilitza la terminologia gramatical adequada i posa de manifest la seva relació amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb els trets propis del gènere textual. 4.2. Identifica, descriu i empru els recursos gramaticals (substitució pronominal, ús reiterat de determinades estructures sintàctiques, correlació temporal,...) i lexicosemàntics (substitució per sinònims, hipònims i hiperònims, reiteracions lèxiques...) que proporcionen cohesió als textos escrits. 4.3. Reconeix i explica els diferents procediments de cita (estil directe, estil indirecte o estil indirecte lliure i citació encoberta) presents en textos expositius i argumentatius i en reconeix la funció en el text.

• **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

- **1. Reconèixer i explicar el procés de formació de les paraules en català, aplicar els coneixements adquirits per a la millora, comprensió i enriquiment del vocabulari actiu.** 1.1. Explica els procediments de formació de les paraules, diferencia entre arrel i afixos i n'explica el significat. 1.2. Reconeix i explica la procedència grecollatina de gran part del lèxic català i valora el seu coneixement per a la deducció del significat de paraules desconegudes. **2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals, explicar-ne els usos i valors en els textos.** 2.1. Identifica i explica els usos i valors de les diferents categories gramaticals, els relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor, amb la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context. 2.2. Selecciona el lèxic i la terminologia adequats en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal i especialitzat de la llengua i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixés. **3. Identificar i explicar els diferents nivells de significat de les paraules o expressions en funció de la intenció comunicativa del discurs oral o escrit en el qual apareixen.** 3.1. Explica amb propietat el significat de paraules o expressions, en diferència l'ús denotatiu i connotatiu i el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor. 3.2. Reconeix, analitza i interpreta les relacions semàntiques entre les paraules (sinonímia, antonímia, hiperonímia, polisèmia i homonímia) com a procediment de cohesió textual. **4. Observar, reflexionar i explicar les diferents estructures sintàctiques d'un text i assenyalar les connexions lògiques i semàntiques que s'hi estableixen.** 4.1. Reconeix les diferents estructures sintàctiques i explica la relació funcional i de significat que estableixen amb el verb de l'oració principal, a més d'emprar la terminologia gramatical adequada. **5. Aplicar els coneixements sobre estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, autoavaluació i millora de textos orals i escrits, a més de prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.** 5.1. Enriqueix els seus textos orals i escrits, hi incorpora diferents estructures sintàctiques i hi aplica els coneixements adquirits per revisar-los i millorar-los. 5.2. Aplica els coneixements adquirits sobre les estructures sintàctiques dels

enunciats per a la realització, autoavaluació i millora dels propis textos orals i escrits, i prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua. **6. Aplicar els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, a més de relacionar els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de citació) amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.** 6.1. Reconeix, analitza i explica les característiques lingüístiques i els recursos expressius de textos que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa i utilitza l'anàlisi per aprofundir en la comprensió del text. 6.2. Aplica els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de citació amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa. 6.3. Reconeix i explica els diferents procediments d'inclusió de l'emissor i el receptor en el text. 6.4. Identifica i explica en els textos les referències d'íctiques temporals, espacials i personals. 6.5. Distingeix, explica i empra els diferents procediments de citació. 6.6. Revisa textos escrits propis i aliens, reconeix i explica les seves incorreccions (concordances, règim verbal, ambigüitats sintàctiques, col·loquialismes, etc.) amb criteris gramaticals i terminologia apropiada per millorar l'expressió escrita i avançar en l'aprenentatge autònom. **7. Explicar la forma d'organització interna dels textos expositius i argumentatius.** 7.1. Reconeix, explica i utilitza en textos propis i aliens les diferents formes d'estructurar els textos expositius i argumentatius. **8. Reflexionar sobre la relació entre els processos de producció i recepció d'un text, reconèixer la importància que per comprendre'l tenen els coneixements previs adquirits a partir de lectures anteriors que s'hi relacionen.** 8.1. Expressa les seves experiències lectores d'obres de diferent tipus, gènere, etc., i les seves experiències personals, les relaciona amb el nou text per arribar a comprendre'l i interpretar-lo millor. **9. Conèixer l'origen i l'evolució de la llengua i reflexionar sobre la situació actual del domini lingüístic català, del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.** 9.1. Coneix la situació actual de la llengua catalana al món i del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa. **10. Analitzar i distingir els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües i valorar els processos de normalització de la llengua catalana. Identificar situacions de bilingüisme, diglòssia, conflicte, minorització i substitució per superar prejudicis lingüístics.** 10.1. Identifica i analitza els fenòmens de contacte entre llengües.

- BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA

- **1. Conèixer els aspectes temàtics i formals dels principals moviments literaris del segle XX fins als nostres dies, així com els autors i les obres més significatius.** 1.1. Desenvolupa per escrit amb coherència i correcció les

característiques temàtiques i formals dels principals moviments del segle XX fins als nostres dies, a més d'esmentar els autors i obres més representatives. **2. Llegir i analitzar textos literaris representatius de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, identificar les característiques temàtiques i formals i relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes.** 2.1.

Analitza fragments literaris, o si és el cas obres completes, del segle XX fins als nostres dies, relacionant el contingut i les formes d'expressió amb la trajectòria i l'estil de l'autor, el gènere i el moviment literari a què pertany. 2.2. Compara textos de diferents èpoques i descriu l'evolució de temes i formes.

3. Interpretar de manera crítica fragments o obres de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconèixer les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural. 3.1. Interpreta de manera crítica fragments o obres completes significatius de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconeix les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

4. Desenvolupar per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposar les idees amb rigor, claredat i coherència i aportar una visió personal. 4.1.

Desenvolupa per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposa les idees amb rigor, claredat, coherència i correcció i aporta una visió personal.

5. Elaborar un treball de caràcter acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura consultant fonts diverses, adoptant un punt de vista crític i personal i emprant les tecnologies de la informació i la comunicació. 5.1. Llegeix textos informatius en paper o en format digital sobre un tema del currículum de literatura del segle XX fins als nostres dies i n'extreu la informació rellevant per ampliar coneixements sobre el tema.

9. ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de fa anys, el departament de Llengua Catalana i Literatura ha duit a terme una tasca importantíssima de coordinació amb el departament de Llengua Castellana. Seguint la dinàmica de cursos anteriors, es preveu com un objectiu importantíssim la coordinació interdepartamental entre les matèries lingüístiques. En aquest sentit s'han coordinat no només els % de valoració de cada nivell, sinó també les eines de valoració, els procediments de recuperació, etc. També, el fet de desdoblar un pic a la setmana a segon, quart i primer de Batxillerat fa que la coordinació d'activitats hagi de ser més pautada i acordada amb el professor corresponent del mateix nivell. Per tot això, s'intentarà sempre que sigui possible acordar continguts i criteris amb el professor/a de castellà del grup que compartim.

La veritat és que, com hem dit abans, aquesta coordinació i col·laboració s'ha fet des de sempre: hem de tenir en compte que la capacitat d'usar la llengua es desenvolupa de manera compartida des de les diferents matèries de l'àrea de llengües i es complementa amb els aprenentatges específics de cada una. Es comparteixen i coordinen aspectes de les nostres matèries com el paper de la llengua oral, de la llengua escrita i de l'enfocament de la reflexió gramatical i també la seqüenciació de les activitats des de la perspectiva del que aporten a la millora de les habilitats que possibiliten usar la llengua. Així mateix, es mantenen els acords sobre els criteris d'avaluació, els plantejaments metodològics i l'ús dels recursos i materials didàctics més utilitzats. I, així mateix, es coordinen i comparteixen les activitats lingüísticoliteràries de celebració del dia del llibre, visita a la biblioteca, lectures dramatitzades, mercadet de llibres... i tot el que es pugui plantejar referit a la literatura.

Enguany, fruit d'una reunió conjunta a principi de curs, acordarem una sèrie de punts en comú com els percentatges de valoració dels diferents ítems (exàmens, expressions escrites, lectures...), els criteris per a la recuperació de pendents i els criteris per a les proves de recuperació de setembre.

Hem de tenir en compte que aquest curs la coordinació és un repte molt important, sobretot pel que fa als nivells de segon, quart i primer de batxillerat ja que desdoblam els grups una vegada a la setmana per fer l'expressió escrita (comptam amb tres hores i mitja en els grups de 2n i 4t ESO i dues i mitja en el de batxillerat). Per això, els professors de català i castellà de cada grup-aula s'han d'anar coordinant per organitzar-se en aquests nivells. A més, en tots els grups és necessària una coordinació per tal de seqüenciar continguts i activitats (pensem que molts de continguts són comuns a les dues àrees) i per intercanviar experiències i procés de treball amb els alumnes.

Aquesta coordinació és fonamental també en els nivells de batxillerat, especialment en el segon. Des de sempre ens coordinam en continguts i aspectes comuns: pautes per al comentari de text, qüestions metodològiques i conceptuals... i també en els exàmens, en què acordam les dates per realitzar-los per tal de poder-los fer en una hora i mitja, similar a selectivitat.

Amb el Departament d'Orientació es coordinaran els aspectes referits als alumnes NESE, l'elaboració de programacions i el suports. Enguany hem de tenir en compte que desdoblam grups a primer d'ESO i a segon B i C i es fa suport dins l'aula a segon A i a tercer. Per això la coordinació és i serà una prioritat, per la qual cosa, els professors del Departament d'Orientació que fan classes de català vénen a les nostres reunions de departament en què, a part de tractar els temes de contingut general, es dedica una part de l'hora a aspectes de coordinació entre els professors que comparteixen grup i nivell.

Dels del departament s'ha facilitat a aquest professorat -inclòs el professorat encarregat d'alumnes nouvinguts- el material necessari perquè puguin anar fent les adaptacions als seus alumnes...

En referència a la valoració d'aquest alumnat i a les seves adaptacions, es valorarà la regularitat en la presentació dels treballs i la feina diària, així com també la capacitat en l'expressió oral i escrita i la comprensió escrita, sobretot. Enguany, com hem dit, tenim professorat de suport en tots els grups de primer i segon. Hem adoptat diferents criteris, segons els nins, els grups... Així feim desdoblaments heterogenis als grups de primer d'ESO i segon C i, per les característiques que presenten, agrupament flexible a 2n B i suport dins l'aula a 2n A. Per això, es coordinaran les proves, les dates, les lectures obligatòries... i les diverses activitats a realitzar. Tot i així, en els alumnes NEE la professora de suport serà l'encarregada de gestionar les activitats i les proves.

A més, també ens coordinam amb la professora de PMAR, sobretot pel que fa a les activitats complementàries i algunes activitats acadèmiques. Sempre que sigui possible ens intercanviarem la informació i models de lectures obligatòries. Aquesta professora també assisteix a les reunions de departament de català periòdicament.

Es podran realitzar altres coordinacions més puntuals amb altres departaments quan es cregui convenient per organitzar alguna sortida conjunta o bé per compartir continguts o activitats.

10. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

Podem dir que el gruix de material emprat a les classes de Llengua catalana i literatura serà important i molt variat. S'empraran llibres de text i de reforç a cada nivell, es llegiran llibres de lectura a casa i es facilitaran dossiers i reculls diversos per treballar a classe. S'empraran altres documents de consulta com diccionaris i enciclopèdies. Es farà ús de material audiovisual, de material de premsa i altres materials a classe i a casa. Es farà ús de material de la web i es treballarà amb les noves tecnologies. Seguidament anotam breument el material més específic:

Llibres de text:

A tots els nivells d'ESO seguim la mateixa línia editorial del llibre de text, perquè els alumnes puguin seguir una continuïtat. Al batxillerat canviem d'editorial, però mantenim la mateixa en els dos cursos. Els llibres de tots els nivells estan adaptats plenament a les característiques illenques, amb textos, exemples, imatges, lectures i estudi d'autors de les Illes Balears.

El llibre de text serà la guia bàsica de les classes a tots els nivells.

1R ESO	<i>Llengua i Literatura 1 ESO. Projecte Saber fer. Sèrie comunica. Illes Balears.</i> Ed. SANTILLANA
2N ESO	<i>Llengua i Literatura 2 ESO. Projecte Saber fer. Sèrie comunica. Illes Balears.</i> Ed. SANTILLANA
3R ESO	<i>Llengua i literatura. Projecte Saber fer. Sèrie comunica. Illes Balears. Ed.</i> <i>SANTILLANA</i>
4T ESO	<i>Llengua catalana i literatura. Projecte Saber fer. Sèrie comunica. Illes Balears.</i> Ed. SANTILLANA
1R BATX.	<i>LLENGUA CATALANA I LITERATURA. BATXILLERAT 1, Editorial Anaya.</i>
2N BATX.	<i>LLENGUA CATALANA I LITERATURA. BATXILLERAT 2. Ed. Anaya.</i>

Llibres de lectura obligatòria:

A cada nivell s'han elegit un mínim de tres lectures obligatòries, una per trimestre, per anar treballant tant a classe com, sobretot, a casa. A segon de batxillerat serà obligatori llegir un dels llibres entre els proposats entre un llistat i fer-ne una exposició oral. A més, en cada nivell presentam la possibilitat de llegir llibres de caràcter voluntari.

1r ESO

- Miquel Àngel Maria: *Torna Yussuf!* (editorial Moll)
- Sans i Montaña: *En Benjamí i el semàfor que mai no es posava verd* (ed. Barcanova) [El

regalarà Caixa Colonya]

- T de Teatre: *Criatures* (ed. 62)

2n ESO

- *La història de l'Iqbal* – Francesco D'Adamo (Cruïlla – El vaixell de vapor)
- *Les llàgrimes de Shiva* – César Mallorquí (Edebé)
- *Memorial de Tabarka* – Ponç Pons (Cruïlla – Gran angular)

3r ESO

- Bernardi, Lorenza: *Voldria que fossis tu* (Fanbooks.Ed. 62)
- Martorell, Joanot: *Tirant lo Blanc* (Biblioteca Teide, 1. Editorial Teide)
- Toni Oliver: *Al-Rhazes, el metge de la talaia*. (Ed. Barcanova, 93)

4t ESO

- GUIMERA, Àngel: *Maria Rosa* (de qualsevol editorial)
- CASAGRAN ROC: *Ara que estem junts* (edicions62, col. “La butxaca”)

L'alumne haurà de triar entre:

- RODOREDA, Mercè: *Aloma* (ed.62)
- PEDROLO, Manuel: *Joc brut* (ed. 62)

1r BATXILLERAT

- Maria Àngels Anglada: *El violí d'Auschwitz*
- Patrick Süskind: *El perfum*
- Àngel Guimerà: *La filla del mar*

2n BATXILLERAT

- *Una imatge no val més que mil paraules*. Tuson, Jesús . Ed. Empúries
- *La plaça del diamant*. Rodoreda, Mercè

Altres materials que es podran emprar seran les eines de consulta com diccionaris i enciclopèdies, a més es facilitaran activitats de creació per part del professor i fotocopiades (sempre que sigui convenient), es treballarà amb DVDs documentals i de films basats en obres literàries estudiades a classe, es realitzaran activitats de comprensió oral, etc. També es faran activitats de recerca i treballa mitjançant l'ús de les noves tecnologies. En alguns nivells es podrà treballar la matèria a través de blogs (per exemple el www.xapxarxadeplomes.blogspot.com o www.literaturaalbuhaira.blogspot.com), com a eina de classe i també referent de la matèria i de consulta.

11. PROCEDIMENTS DE SUPORT I DE RECUPERACIÓ

Recuperació de setembre

En el cas que un alumne no superi la matèria a la convocatòria de juny, s'haurà de presentar a la recuperació extraordinària de setembre. Aquest curs, en coordinació amb el departament de Llengua castellana i literatura, hem canviat un poc els criteris que regiran l'esmentada avaluació. Així, l'examen passarà a tenir un valor del 100% de la qualificació final i la tasca recomanada tan sols servirà per arrodonir-la. S'arriba a aquesta conclusió després de detectar que, en moltes ocasions, els alumnes no presenten la tasca d'estiu recomanada i que, per tant, és millor que no tenguin un valor de la nota final assignat ni que sigui condició indispensable per presentar-se a l'examen.

Alumnes pendents

Si l'alumne té suspesa la matèria del curs anterior al que està cursant, haurà de fer un examen en la data fixada al llarg del curs (previsiblement devers el mes d'abril). Per recuperar positivament l'assignatura pendent s'haurà de treure un mínim d'un 4 d'aquesta prova i llavors el professor/la professora del curs actual valorarà si recupera o no.

A aquests alumnes se'ls repartirà una carta informativa on, a més de la data d'examen i el procés de recuperació, es faran recomanacions sobre mecanismes de millora del seu rendiment a fi de poder obtenir una valoració positiva en la prova de recuperació. Igualment se'ls farà conèixer la disposició total del departament a fer un seguiment de la preparació de la prova, concretament, ***cada dijous a segona hora per part del cap de departament.***

Alumnes repetidors

És de tots sabut que, tot i que la intenció de la repetició és que l'alumne assoleixi els continguts prevists amb l'ajuda d'un any més, moltes vegades es tracta d'una utopia. Sempre hi ha alumnes que aprofiten la repetició i encaminen els seus estudis positivament, però la gran majoria -en el segon any de fer el mateix nivell- es continua despenjant i en molts de casos el fracàs és encara més estrepitós que al primer any. Per això tndrem una atenció especial i prendrem mesures extraordinàries amb l'alumnat repetidor:

- Els farem saber que valoram la seva “experiència” en el nivell, ja que ens poden aportar idees de metodologia en aspectes concrets, corregir activitats o assessorar en possibles continguts. A més, poden passar dues coses: una que els alumnes repetidors tenguessin aprovada l'assignatura de català, amb la qual cosa l'ajuda anterior al professorat d'aquest curs sempre serà benvinguda; o que suspenguessin la nostra àrea. Si és així els hem d'animar

perquè ara, en teoria, en saben més que els seus companys que provenen d'un nivell inferior.

- A més, mirarem de detectar les causes de les mancances en la nostra assignatura (si fos aquest últim cas) i els donarem mesures possibles de correcció: si és un alumne amb manca d'expressió escrita podem recomanar-li que faci redaccions i copiats i que ens els vagi mostrant com a feina extra, per exemple.
- A part de tot el que hem exposat anteriorment, aquest curs tots els alumnes del centre comptaran amb el seguiment d'un tutor individualitzat.

Perquè tant els que abandonaren l'assignatura anteriorment com els que tenen mancances vegin que tenen possibilitats d'aprovar, se'ls farà una valoració de la nota una mica especial: així, si treuen a partir d'un 4 de nota de l'avaluació global del curs actual i han complert tots els requisits (treballar a classe i a casa, bona actitud, lectura de llibres obligatoris, lliurament de quadern, projectes..) els podrem posar un 5. Es tractarà, tanmateix, de valorar els alumnes individualment.

12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS

DATA	ACTIVITAT	ALUMNES IMPLICATS	LLOC	HORARI	PREU
26-27 març	Conversa amb l'escriptor Roc Casagran	Quart d'ESO	Sala audiovisuals	Sense determinar	Gratuït
Sense determinar	Teatre <i>Domènec i Domènec</i> , de la companyia Teatre de Vellut	Quart i primer de batxillerat	Si és possible, al teatre; si no, a la sala de baix.	Sense determinar	Sense determinar
Principi de gener	Taller de gloses Viu la cultura	Primer i segon d'ESO	A les aules	Hora de català de cada grup	Sense determinar
Sense determinar	Teatre <i>Alcover i les tres penyores</i>	Primer i segon d'ESO	Al teatre o a la sala de baix.	Sense determinar	Sense determinar
Segona avaluació	Conversa amb els autors de la lectura obligatòria del segon trimestre, Sans i Montaña	Primer d'ESO	Sala audiovisuals	Sense determinar	Gratuït

ALTRES ACTIVITATS

Recital poeticomusical amb en Siset. 23 de novembr	Recital de poesia i música. Conversa amb l'escriptor.	Tots els nivells en col·laboració amb el departament de Música i la CNL.	Institut/ biblioteca	
Sant Jordi	Activitats de sant Jordi: mercadet	Tots els nivells/ col·laboració	Institut/ biblioteca	

	de llibres, lectures dramatitzades, visita a la biblioteca, murals i exposicions, concursos literaris...	amb el departament de castellà		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	--

Si es creu convenient es podran plantejar altres activitats al llarg del curs.

13. CONTRIBUTIÓ DE LA MATÈRIA A LES COMPETÈNCIES CLAU

Des del nostre departament treballarem amb els alumnes algunes de les competències clau o bàsiques, algunes amb major mesura que d'altres. S'ha de dir, abans de res, que la lectura -objecte nuclear de la nostra àrea- és l'eina que més contribueix a l'adquisició de totes les destreses. I que, per tant, totes les competències previstes pel currículum són susceptibles de ser tractades des de la nostra àrea. Tot i així destacarem les que hi corresponen més clarament:

En primer lloc, cal destacar que ens afecta especialment la competència en matèria lingüística. Està ben clar que des de la nostra àrea es treballen contínuament les habilitats lingüístiques -que figuren com un punt important en els continguts de cada nivell-: parlar, escoltar, llegir i escriure; és a dir, l'expressió i la comprensió. A classe es treballaran les quatre habilitats mitjançant activitats diverses i específiques de comprensió i expressió orals i escrites adequades a cada nivell (començant per l'àmbit acadèmic i més proper a l'alumne i acabant, al final de l'etapa, amb documents de tipus administratiu o dels mitjans de comunicació). Així es realitzaran exposicions orals i debats a classe, es fomentarà la intervenció oral dels alumnes i se'ls motivarà perquè siguin capaços de comprendre els textos orals explicats (a més d'activitats concretes de comprensió oral). També es treballarà la part escrita mitjançant lectures i activitats de comprensió (llibres de lectura i textos a classe) que seran analitzats, se n'extrauran les idees fonamentals i se'ls manejarà fent resums, esquemes, etc. Aquestes competències o habilitats seran valorades de manera especial en les proves que es realitzin, com queda reflectit en aquesta programació (comprensió oral i escrita, expressió escrita i estudi teòric).

Per acabar direm que es farà especial referència a l'adquisició del gust per la lectura i l'expressió escrita: recordem que, a més dels llibres obligatoris, que contempnen els diversos gènere, els alumnes rebran altres textos preparats pel professorat i que, a més, tendran l'oportunitat de llegir llibres optatius per millorar la nota.

Una altra de les competències que treballarem serà la d'aprendre a aprendre. No es pot deslligar aquesta competència de la competència lingüística, per bé que la lectura i comprensió, l'anàlisi de textos, resums, extracció d'idees són maneres bàsiques d'extracció d'informació i, per tant, d'aprenentatge. El maneig de les unitats lingüístiques servirà per cercar mètodes d'anàlisi i ampliació. A més, el treball amb material metalingüístic (diccionaris) serà bàsic en tots els nivells. S'incidirà especialment en la recerca d'informació (ús d'enciclopèdies, recerca en línia...). També es fomentarà que els alumnes siguin els propis faedors del seu aprenentatge: així se'ls encomanaran contínuament activitats de recerca d'informació i de realització -pel seu compte- d'activitats d'anàlisi de documents (resums i esquemes, per exemple) i d'activitats pel seu compte (correcció, redaccions, treballs, activitats pràctiques en línia, exercicis d'ampliació...). Es faran, activitats d'expressió oral i escrita en què els alumnes hagin de preparar informació i presentar un tema.

L'alumne haurà de ser el gestor del seu aprenentatge i per això es donarà molta importància a les activitats autocorrectives (per exemple correcció de dictats i de redaccions prèviament entregades) i a la gestió adequada del quadern de classe, sense el com a eina bàsica de treball i estudi. L'alumne haurà d'estudiar a partir del quadern, en què s'inclouran els esquemes i resums de la matèria i les activitats específiques de cada tema... Teniu un quadern ben presentat i complet serà un requisit i/o objectiu requerit en els primers nivells i d'especial valoració en els superiors.

Per tant, és destacable la contribució de la nostra àrea a l'autonomia personal, una autonomia progressiva en els aspectes que fan referència a la nostra matèria: autonomia en la creació de textos, en l'anàlisi, en la realització de treballs de recerca, en la presentació de documents i, sobretot, en l'autoaprenentatge (i millora de capacitats) de l'alumne: es donaran als alumnes eines perquè ells mateixos puguin millorar en els aspectes que els manquen, és el cas dels quaderns de reforç, que els serviran per millorar les seves mancances ortogràfiques. Afegirem, la importància de l'autonomia personal en la gestió del quadern de classe. El fet d'oferir a tots els cursos la possibilitat de fer lectures voluntàries creim que és una manera més que adequada i profitosa de millorar la seva autonomia personal, començant per la decisió.

La competència digital recull el conjunt de coneixements, capacitats, destreses i habilitats, a més de valors i actituds, per a la utilització estratègica de la informació i la comunicació en contextos i amb eines propis de les tecnologies digitals. De fa uns anys comptam amb pissarres digitals (projectors) a totes les aules i amb accés a ordinadors portàtils a tots els grups. Aquests fets facilitaran l'ús i el treball amb les noves tecnologies. Així, a classe de català es podran emprar els ordinadors individuals per fer activitats de recerca en línia (diccionaris en línia (DIEC2, DCVB, dinamicat, diccionaris.cat, www.dicdidac. cat, etc), a fer activitats autocorrectives (pelc, www.enxaneta.cat...), a treballar amb activitats clic, a jugar a jocs lingüístics i a manejar les eines dels processadors de textos.

S'emprarà en tot moment la pantalla digital, no només per a la correcció d'activitats, sinó també com a recull teòric, pràctica d'activitats, recerca, consulta i mostra d'informació... Es potenciarà que en les exposicions orals que realitzin els alumnes facin ús de presentacions de power-point i/o prezi. En alguns casos els alumnes podran elaborar els seus treballs mitjançant processadors de textos i també se'ls facilitarà alguna adreça de correu electrònic perquè puguin enviar documents corregits (per exemple: albuhaicatala@hotmail.com).

També es remetrà els alumnes a accedir a la pàgina web del centre en què anirem penjant, des del departament, activitats, informacions i apunts diversos, a més d'enllaços interessants i materials de consulta per a cada nivell i on hi ha accés als blogs del departament.

Incidirem especialment en la presentació als alumnes d'enllaços de diccionaris i enciclopèdies on

puguin ampliar els seus coneixements: DIEC2, diccionaris.cat, etc. Hem de recordar que hi ha un blog de Llengua catalana i literatura (“Xarxa de Plomes”: www.xapxarxadeplomes.blogspot.com), gestionat per la professora Joana Maria Sastre, a través del qual es faciliten explicacions, activitats, comentaris, solucions, apunts, enllaços, exercicis, vídeos... i sempre pot funcionar com un recurs de referència, a part de ser eina bàsica d'ensenyament i aprenentatge. L'enllaç a aquest blog està penjat a la pàgina web del centre. La mateixa professora també compta amb un altre blog per a treballar la literatura de caràcter més universal: “L'univers de la literatura a l'IES Albuhaira” (www.literaturaalbuhaira.blogspot.com)

Quant a la competència social i ciutadana podem dir que serà prioritari l'ús -com a material de lectura, comentari, comprensió i manipulació i creació- de documents i textos que plantegin qüestions de caire actual sobre els problemes socials. Ja en el currículum de la nostra àrea comptam amb apartats sobre els aspectes de la varietat humana i la convivència lingüística i dels possibles conflictes que s'hi relacionen. Els prejudicis -sobretot els lingüístics- seran objecte d'estudi a tots els nivells. Per acabar direm que el debat i el text argumentatiu, les tertúlies i l'explicació d'opinions forma part, també, de les activitats prefixades pel currículum de la nostra àrea i que a més es valorarà l'ús que faci l'alumne del diàleg per arribar al consens dins l'aula.

L'aprenentatge de llengües està vinculat, així, amb aquesta competència. L'ús de la llengua i les seves varietats ajuda l'alumne a prendre consciència del seu lloc com a individu integrat dins una societat regida per uns valors ètics i culturals que s'expressen mitjançant la paraula. Entendre les dimensions multiculturals de la nostra societat dins un món globalitzat també implica el reconeixement de les pròpies i de l'aportació de la nostra cultura a l'entorn.

Hem d'afegir en aquest punt que algunes de les lectures obligatòries elegides fomenten un bon esperit de convivència i contribueixen a tractar aspectes de la situació de desequilibri mundial (violència, problemes, refugiats, assetjament...). Aquests i altres aspectes, que comentarem a classe a través de les lectures, també seran susceptibles de treballar-se a través de textos, comprensions i comentaris que treballarem periòdicament en tots els nivells.

I, finalment, la competència artística i cultural serà tractada a partir de l'anàlisi de les obres literàries i de la creació de textos amb intenció literària. Així també es faran, sempre que es pugui, activitats relacionades amb altres àmbits de l'art: es podrà encomanar representar artísticament un poema o es veuran obres literàries duites a la gran pantalla, es faran representacions teatrals o es rebrà la visita d'escriptors, actors i poetes dins l'aula. Es llegiran obres literàries dins l'aula (per exemple, els textos teatrals i poètics) i es faran treballs creatius a partir d'aquestes lectures.

Es fomentarà la interrelació dels moviments artístics amb els literaris en explicar la història de la literatura: es presentaran imatges, quadres, etc. Sempre és una bona eina de suport relacionar les característiques del Modernisme literari o de l'Avantguarda, per exemple, amb les obres de Gaudí o de Dalí, per exemple. Es podran encomanar als alumnes murals i recreació artística de poemes,

creació de poemes visuals, elaboració de gloses, etc. I això es podrà potenciar a través d'un concurs que ja iniciarem el curs passat per sant Jordi...

A més, enguany, es treballarà la part poètica en alguns nivells a partir de l'activitat "El poeta de l'any", organitzada per la Comissió de Normalització Lingüística, en què la poeta Siset ens visitarà i abans amb els diferents nivells haurem llegit i treballat els seus poemes.

Acabarem aquest apartant comentant que les diverses activitats extraescolars que preparam van encaminades a fomentar la competència artística i cultural, especialment: rebrem la visita de l'escriptor d'un dels llibres que llegeixen a classe, un taller de creació de gloses a primer i segon d'ESO, i representació teatral sobre la història de la literatura catalana dels segle XIX i XX a quart i primer de batxillerat.

En relació amb les activitats complementàries que preparam podem destacar que es contribuirà a totes les competències bàsiques. Per exemple, en l'assistència a obres teatrals o la visita d'escriptors, no només es farà millora de la competència lingüística (comprensió) i literària, sinó també la ciutadana (saber-se comportar o el contingut de l'obra) o la d'aprendre a aprendre o la digital (realització de treballs i feines). Durant el present curs es duran a terme representacions teatrals que, tot i que se centren en aspectes de la llengua catalana i literatura, també introdueixen valors, que poden contribuir a crear esperit de grup, la convivència...

Finalment, volem recordar que les lectures obligatòries de cada nivell són eixos importants per incidir en les diverses competències, no només en la lingüística o artística, sinó també i sobretot en la social, com hem apuntat abans. Totes les obres elegides -tant les clàssiques com les específicament juvenils- contribueixen a millorar tant la competència lingüística, com la competència artística i cultural i l'autonomia personal, però en algunes apareixen temàtiques o reflexions que poden contribuir a millorar la competència social i ciutadana: la justícia, la solidaritat, el racisme, l'amistat, l'assetjament, la llibertat, el món de les drogues, la llibertat d'expressió, la sida, la lluita contra la violència, el tractament del tema dels refugiats, de l'explotació laboral...

A més de realitzar exàmens de comprensió, l'alumne haurà d'elaborar a partir de les lectures que realitzi, resums, comentaris, recerca d'informació, treballs escrits, exposicions orals, intervencions orals i valoracions personals, fitxes i guies de lectura... i altres activitats que poden contribuir a les altres competència indicades, talment com la d'aprendre a aprendre o la competència digital.

En definitiva, la matèria de llengua catalana i literatura contribueix de forma essencial l'adquisició de pràcticament totes les competències clau.

14. ADAPTACIONS NECESSÀRIES PER ATENDRE L'ALUMNAT AMB NESE

14.1 Plans d'actuació

Es faran les adaptacions que calguin per respondre a les necessitats que presenta la diversa tipologia d'alumnat amb l'objectiu de crear les condicions necessàries que permetin, a determinats alumnes amb dificultats, accedir als aprenentatges establerts en el currículum.

Les adaptacions, de vegades, s'hauran de fer al conjunt d'objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació, però que en tot cas no es pot generalitzar perquè cada alumne pot requerir una determinada adaptació curricular específica per a la seva situació. O bé pot requerir adaptacions puntuals més concretes a cada moment.

A més de les adaptacions significatives, de les quals s'haurà de redactar document específic, o de les quals s'encarregaran els membres del departament d'Orientació, el professorat d'àrea podrà realitzar les adaptacions no significatives i puntuals que cregui convenientes. A més, el professorat de la nostra àrea i el professorat del departament d'Orientació es coordinaran per dur a terme les adaptacions necessàries dels continguts curriculars que es treballin. Així mateix serà una decisió d'ambdós professors l'atenció dins o fora de l'aula de l'alumnat NESE que ho requereixi.

14.2 Criteris per a l'elaboració de les adaptacions curriculars

Per a les ADAPTACIONS CURRICULARS NO SIGNIFICATIVES cal recordar que podrem fer una adaptació de metodologia, organització i procediments per a l'avaluació de manera puntual als alumnes (o grup d'alumnes) que considerem per tal que puguin assolir els objectius marcats d'àrea i de nivell, sempre que demostrin una predisposició positiva cap a la feina i l'àrea. Aquestes adaptacions sempre hauran de partir dels **objectius mínims** a cada nivell, que seran convenientment adaptats per a cadascun dels alumnes:

- Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- Aconseguir la competència comunicativa oral i escrita en llengua catalana per comunicar-se

amb els altres, per aprendre (en la cerca i l'elaboració d'informació i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

- Aconseguir la competència en llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals. A fi que sigui possible que, al final de l'educació secundària obligatòria, s'utilitzi normalment i correctament la llengua catalana.
- Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment o per escrit, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.
- Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, valorar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
- Comprendre, interpretar i valorar textos orals i escrits de diferents àmbits, tot tenint en compte les finalitats i les situacions en què es produeixen i els elements verbals i no verbals que intervenen en la seva recepció.
- Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.
- Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica.
- Usar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació i per produir treballs acadèmics amb rigor, claredat i coherència.

- Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.

Per a l'**ALUMNAT D'ALTES CAPACITATS**, es plantejaran activitats d'ampliació de continguts tot partint de les motivacions individuals de cada alumne en concret. Es prioritzaran els exercicis de recerca, ús de les noves tecnologies, la lectura i l'expressió escrita (sobretot exercicis de creació literària). Òbviament tots es duran a terme sota la supervisió i la direcció del professorat.

14.3 Mesures individuals de suport en vistes al desenvolupament de les competències i l'assoliment dels objectius

Metodologia: donar explicacions individualitzades i complementàries, donar més temps, proposar la realització de l'activitat fent servir instruments (diccionari o ordinador, per exemple) que no s'han posat a l'abast dels altres alumnes, etc.

Organització de l'aula: assignar un company tutor, asseure l'alumne al costat del professor, individualment, etc.

Activitats: variació d'activitats, oferir un model a seguir, presentar-li informació gràfica o escrita que completi les instruccions o informacions orals donades, donar instruccions més senzilles, explicacions, reforços, seleccionar activitats adients i/o eliminar activitats, recomanar algun altre llibre de lectura obligatori (més curt, més senzill) a l'alumnat que ho requereixi o treballar-lo per capítols.

Adaptacions en el procés d'avaluació: diversificar els procediments i els instruments d'avaluació, fer proves orals i escrites, canviar una mica els percentatges de valoració de proves, reduir el nombre d'activitats, posar exemples de realització d'activitats, quadern, canviar la puntuació de les proves i reduir la puntuació de l'ortografia a un punt o descomptar menys per errada, deixar emprar el diccionari en algunes proves.

Continguts: prioritzar els continguts de caire pràctic o actitudinals per sobre dels conceptes, canviar la seqüenciació d'algun contingut de manera que l'alumne el treballi durant el curs però que s'avalui l'adquisició d'aquest quan s'acabi.

Serà prescriptiu de totes les adaptacions:

- La realització d'exàmens adaptats seguint les diverses habilitats que s'exigeixen a tots els alumnes: comprensió oral i escrita, expressió escrita i teoria, si escau. La

puntuació de cada apartat es podrà adaptar a les mancances i necessitats de cada alumne en particular.

- La lectura de textos adaptats, pautats, seleccionats... a casa i a classe amb una nota específica de lectura.
- La presentació del quadern de classe ordenat i complet.
- El comportament i l'actitud a classe, la predisposició diària i els deures al dia.
- L'assistència regular a classe durant tot el curs.
- La participació en totes les activitats de classe que l'alumne pugui seguir talment com activitats d'expressió oral, comprensió oral i dramatitzacions, lectures comprensives, dictats..., per exemple.
- Així mateix els percentatges de valoració seran adaptats: es podran valorar més la feina diària i les activitats realitzades així com l'actitud i la presentació del quadern, que els exàmens.

14. SEGUIMENT DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA. INDICADORS D'ASSOLIMENT

Les reunions de departament constitueixen un espai de trobada per valorar el seguiment de la programació didàctica. Entenem que l'esmentat document ha de ser una eina viva i que, per aquest motiu, convé revisar periòdicament. Partim de la idea que no hem d'avaluar tan sols els avanços dels alumnes, sinó també la nostra pràctica docent, la qual cosa es traduirà ben segur en una millora global de procés d'ensenyament-aprenentatge.

No obstant això, convé establir una sèrie de punts que han de ser objecte d'anàlisi constant. Entre d'altres, hi tendrem en compte els següents indicadors:

- 1- Valoració de la consecució dels objectius programats.
- 2- Control de les activitats previstes i del material necessari per dur-les a terme.
- 3- Adequació dels ítems anteriors a la temporització (tenint en compte el ritme del curs).
- 4- Revisió i valoració de les estratègies metodològiques posades en pràctica.
- 5- Anàlisi del compliment i de la idoneïtat criteris d'avaluació prevists (a partir dels resultats obtinguts)
- 6- Coordinació amb el departament d'Orientació per valorar els resultats de les adaptacions curriculars i mesures d'atenció a la diversitat.
- 7- Valoració general de les activitats extraescolars i complementàries. Aspectes a millorar.

Així mateix, des d'un punt de vista més general, ens proposam E una sèrie de tasques a realitzar. Som conscients que són moltes i que tal volta no sigui possible assolir-les totes, però intentarem treballar-hi al màxim:

- Acabar l'elaboració de l'inventari, ja iniciat el curs passat.
- Donar més operativitat a la nostra secció de la pàgina web: a part dels documents d'informació i enllaços a diccionaris en línia i als blocs de professorat del departament www.xapxarxadeplomes.blogspot.com i www.literaturaalbuhaira.blogspot.com. Pensam que també seria d'utilitat penjar-hi els criteris de correcció de quaderns i altres documents d'utilitat.
- Continuar potenciant l'ús de la biblioteca entre l'alumnat, des de visites concretes a activitats

d'exposició i lectures poètiques.

- Crear nous documents que puguin ser útils per als diversos membres del departament: graelles de correcció de redaccions, exposicions orals, etc.
- Emplenar els arxius de la xarxa del departament amb material útil.
- Donar ús a alguns llibres de lectura que tenim al departament fomentant el préstec a alumnes.

16. PREVENCIÓ DE QUALSEVOL FORMA DE VIOLÈNCIA

Val a dir que moltes d'aquestes propostes que detallarem a continuació poden anar enllaçades o es poden organitzar en coordinació amb el Pla d'acció tutorial. En primer lloc, cal no obviar que la majoria de lectures obligatòries elegides fomenten un bon esperit de convivència i contribueixen a tractar aspectes de la situació de desequilibri mundial (violència, xenofòbia, racisme, refugiats, assetjament...). Aquests i altres aspectes, que comentarem a classe a través de les lectures, també seran susceptibles de treballar-se també a través de textos, comprensions i comentaris que durem a terme periòdicament en tots els nivells. Així mateix, es podran veure pel·lícules o curtmetratges que permetin treballar la prevenció i sensibilització davant la violència de gènere.

Totes les obres elegides -tant les clàssiques com les específicament juvenils- presenten temàtiques o reflexions que poden contribuir a millorar la competència social i ciutadana: la justícia, la solidaritat, l'amistat, la llibertat, la llibertat d'expressió, la lluita contra la violència...

- 1. Introducció**
- 2. Objectius**
- 3. Continguts**
- 4. Seqüenciació**
- 5. Metodologia i recursos**
- 6. Criteris i procediments d'avaluació**

1. Introducció:

Durant el curs 2017-2018 el Departament de Llengua Catalana i Literatura compta amb quatre hores destinades a l'atenció de l'alumnat nouvingut a fi que puguin adquirir ben aviat una competència lingüística en català per tal de poder seguir totes les àrees del curs en què estan matriculats.

L'alumnat destinatari serà el gruix d'alumnes que arribaren a final del curs passat o al llarg d'aquest provinents d'altres comunitats o països de parla no catalana. Enguany, a principi de curs, comptam amb uns cinc alumnes d'origen sud-americà, búlgar i marroquí repartits entre els cursos de segon i tercer d'ESO.

2. Objectius:

1. Aprendre les estructures lingüístiques per a la comprensió i expressió oral.
2. Comprendre el sentit dels missatges orals habituals.
3. Assolir els hàbits convencionals en situacions de comunicació oral.
4. Participar en situacions comunicatives pròpies de la vida escolar.
5. Iniciar-se en l'aprenentatge de la lectoescriptura.
6. Adquirir un vocabulari específic de les diferents àrees per a facilitar la seva integració a l'aula ordinària.
8. Reproduir textos orals senzills.
9. Adquirir un nivell de competència comunicativa equivalent al «nivell lllindar» que permeti una actuació lingüística autònoma de l'alumnat dins el context social (escola, carrer).
10. Conèixer l'entorn social, cultural i històric de les nostres illes (costums, llegendes, rondalles,...).
11. Proporcionar els coneixements bàsics perquè es puguin desenvolupar activament en la nostra societat.

L'aprenentatge de la llengua no es pot deslligar de l'adquisició d'altres coneixements que simultàniament s'adquireixen en el context educatiu, ni del procés global de socialització; per això cal desenvolupar en l'alumnat:

- Estratègies socials, que permeten saber com demanar a l'interlocutor que repeteixi un missatge, o el significat d'una paraula...
- Aspectes formals de la llengua que es van aprenent (gènere, concordança, vocabulari, formes verbals...)

- Mecanismes i coneixements necessaris per organitzar els aspectes esmentats abans. Es fa referència als coneixements implícits, no conscients i presents quan es fan servir, que s'adquireixen amb l'ús com a oients i com a parlants.

3. Continguts:

1. INFORMACIÓ PERSONAL

1. HOLA!
2. QUÈ NOMS?
3. JA TENC 10 ANYS!
4. HO SAPS?
5. ON VARES NÉIXER?
6. DEU I DEU SÓN VINT
7. ON VIUS?
8. HO SAPS? (repàs)

2. ENSENYAMENT

9. A L'ESCOLA SOM MOLTS
10. JA CONEC L'ESCOLA
11. LA MEVA AULA
12. HO SAPS?
13. A L'ESTIU NO HI HA CLASSE
14. QUIN HORARI TENS?
15. DE QUÈ T'ENCARREGUES?
16. HO SAPS? (repàs)

3.ACTIVITATS QUOTIDIANES

17. QUÈ FAS?
18. QUINA HORA ÉS?
19. ON FA FEINA?
20. HO SAPS? (repàs)
21. T'AGRADA?
22. DEMÀ ÉS DIVENDRES
23. JUGUES?
24. HO SAPS? (repàs)

4.TRETS FÍSICS I ANÍMICS

25. OBRE I TANCA.
26. QUÈ TENS?
27. QUINA OLOR FA?
28. HO SAPS? (repàs)
29. COM ESTÀS?
30. MOU LES MANS
31. TENC MAL PANXA
32. HO SAPS? (repàs)

5.COMPRAR. MENJAR I BEURE

33. JO TENC GANA
34. QUÈ MENGES?
35. ON ANAM A DINAR?
36. HO SAPS? (repàs)
37. VÉNS A COMPRAR?
38. VAIG A LA BOTIGA
39. UN QUADERN...GRÀCIES
40. HO SAPS? (repàs)

6.ACTIVITATS DE TEMPS LLIURE

41. QUÈ HEM DE FER?
42. QUÈ T'AGRADA MÉS?
43. QUINA T'AGRADA MÉS?
44. HO SAPS? (repàs)

- 45. QUÈ LLEGEIXES
- 46. VÉNS A JUGAR?
- 47. HI ANAM?
- 48. HO SAPS? (repàs)

7.FAMÍLIA. EXCURSIONS I COLÒNIES

- 49. CONEIXES MON PARE
- 50. ELS MEUS COSINS S'ASSEMBLEN MOLT
- 51. HI FA FEINA, TA MARE?
- 52. HO SAPS? (repàs)
- 53. ANIREM DE COLÒNIES
- 54. NO T'OBLIDIS DEL MATERIAL
- 55. M'HA AGRADAT MOLT
- 56. HO SAPS? (repàs)

8.LA CASA I EL LLOC DE RESIDÈNCIA

- 57. ANAM A CAN MARC
- 58. EL PENJADOR ÉS DEVORA LA PORTA
- 59. EL SOFÀ ÉS BLAU
- 60. HO SAPS? (repàs)
- 61. SAPS ON ÉS CA NOSTRA?
- 62. PUJAR I DAVALLAR
- 63. ALLÀ HI HA LA PLAÇA
- 64. HO SAPS? (repàs)

4. Seqüenciació:

Els alumnes s'aniran incorporant íntegrament al seu grup classe a mesura que vagin adquirint una competència lingüística i comunicativa adequada. Per tant, és difícil delimitar una temporització. A més, es respectarà el ritme d'adquisició de cada alumne i es tindrà en compte la seva procedència per tal d'adaptar la seqüència, el ritme i la velocitat de continguts tractats. Hem de tenir en compte que els alumnes provinents d'una altra llengua romànica no tendran tantes dificultats per a l'adquisició de la llengua catalana com els provinents de llengües no romàniques i de cultures més allunyades a la nostra. Malgrat tot, d'entrada distribuïrem els vuit centres temàtics en tres trimestres:

tres, el primer trimestre; tres, el segon i dos, el tercer.

5. Metodologia i recursos:

Com hem dit, el Departament de Llengua Catalana compta amb quatre hores destinades a l'atenció d'aquests alumnes que es distribueixen de dilluns a dijous: la professora Caterina Llompart s'encarrega de tres de les classes (dilluns, dimarts i dimecres) i la professora Joana Maria Sastre, d'una (dijous).

Per tal de coordinar la metodologia i els continguts tractats, s'ha elaborat una graella de seguiment en què s'anotaran les incidències diàries a cada classe i les activitats realitzades, així com els deures encomanats. [Vegeu l'annex 1]

Es treballarà amb el llibre DIC, tot i que les activitats previstes en aquest material es complementaran amb activitats de comprensió lectora i especialment, amb activitats de comprensió i d'expressió oral, habilitats de les quals es prioritzarà l'adquisició. Per tot això, es farà servir una metodologia àgil i dinàmica on destaquí la pràctica de l'oralitat. Així, s'empraran els materials, dossiers, fitxes, jocs, simulacions orals... que facin falta per reforçar la competència lingüística de l'alumnat.

Totes les activitats contemplaran els objectius generals i específics assenyalats, i aquests incidiran no tant en els aspectes formals de la llengua, sinó en la habilitat de comprensió oral i lectora i en l'adquisició d'unes estratègies que garanteixin un mínim domini de l'expressió oral.

Es prioritzarà la participació activa de l'alumnat dins l'aula amb la finalitat que es puguin comunicar en llengua catalana i es reincorporin al seu grup de referència tan aviat com sigui possible.

Els alumnes rebran tasca per tal de poder realitzar a les classes de Llengua Catalana del seu curs.

- ➔ Com a material específic, s'emprarà el llibre DIC, que servirà de pauta i guia de les classes, pretén l'assoliment del nivell llindar i s'estructura en 8 unitats temàtiques i 64 subtemes:

Unitat 1: Informació personal

Unitat 2: Ensenyament

Unitat 3: Activitats quotidianes

Unitat 4: Trets físics i anímics

Unitat 5: Comprar. Menjar i beure

Unitat 6: Activitats de temps lliure

Unitat 7: Família. Excursions i colònies

Unitat 8: La casa i el lloc de residència

Els temes que es treballen s'han escollit perquè són significatius i funcionals per a l'alumnat i responen, en definitiva, a les necessitats de la vida quotidiana.

Cada unitat té una estructura semblant:

- Títol de l'apartat corresponent al tema en qüestió
- Exercicis adreçats a l'adquisició del vocabulari bàsic del tema. Generalment, es presenten en forma de joc: mots encreuats, sopes de lletres...
- Exercicis de gramàtica que permeten a l'alumnat anar coneixent intuïtivament l'ús dels temps verbals, de la concordança de gènere i nombre, dels diferents tipus d'oracions, etc.
- Exercicis de comprensió i expressió oral.
- Exercicis de comprensió i expressió escrita.

Les instruccions que es donen per tal de resoldre els exercicis van guanyant en complexitat a mesura que s'avancen temes.

Moltes activitats estan pensades per ajudar l'alumnat estranger a superar les dificultats

A més a més, hi ha un apartat de repàs dels continguts del tema cada vuit o quatre unitats a fi que els alumnes vagin revisant contínuament allò que han treballat i han après.

- ➔ A més, també s'emprarà material divers per ampliar vocabulari, treballar textos senzills i aprendre i consolidar els coneixements gramaticals i lèxics bàsics, sempre orientats a la pràctica de la llengua oral i escrita (conjugació de verbs, ampliació de vocabulari per camps semàntics, etc.).

6. Criteris i procediments d'avaluació:

La nota de Llengua Catalana i Literatura de cadascun d'aquests alumnes serà posada de manera coordinada amb les professores d'aquest programa.

Per això es regiran per les fitxes de seguiment setmanal i pel grau d'assoliment de continguts de cada alumne.

Es podran fer proves periòdiques i de repàs de continguts treballats, si es creu convenient.

La valorarà l'adquisició de cada habilitat lingüística segons els següents ítems:

- comprensió oral i expressió oral: 60%
- comprensió lectora i expressió escrita: 40%

Així, avaluarem tenint en compte les quatre propietats de tota comunicació oral o escrita: adequació, coherència, cohesió i correcció. El grau de domini en relació a les habilitats lingüístiques l'establirà la comprovació de si han estat capaços de comunicar efectivament allò que volíem comunicar i d'entendre l'essencial d'una informació.

Es valorarà positivament el procés de socialització: hàbits d'ordre i de normes; de convivència i relació; de treball a l'aula i de participació en la dinàmica de la classe.

L'alumne ha de mostrar la progressiva maduració lingüística, usant la llengua amb correcció, encara que sigui en el primer estadi. I en tot cas, sempre es realitzaran feines adequades a les seves possibilitats per tal d'estimular-los i potenciar el seu sentiment d'autoestima. Només així aconseguirem que aprenguin amb una actitud positiva.

Actituds

Es valorarà positivament la presa de decisions que el facin usar la llengua catalana de manera significativa en les diverses activitats o tasques; la participació en les diverses activitats comunicatives programades dins el centre o fora, la predisposició a integrar-se en la nova cultura sense perdre la seva identitat en cap moment; el seu respecte cap als altres companys d'aula d'acolliment i de l'aula de referència.

S'avaluaran bàsicament els següents aspectes: la participació dins l'aula, la tasca diària, l'interès i el respecte envers els companys, les professores i les àrees impartides.

FULL DE SEGUIMENT SETMANAL

SETMANA: a del mes d'/de

(comentaris i valoracions: deures, puntualitat, actitud...)

NOM (i grup)	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4

Continguts treballats

Classe 1	
Classe 2	
Classe 3	
Classe 4	

**DILIGÈNCIA DE SIGNATURA
I APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ**

Aquesta programació és aprovada en la reunió de departament extraordinària de dia 16 d'octubre de 2017

CATERINA LLOMPART

PERE PERELLÓ

JOANA MARIA SASTRE